



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

## **TURMA 2022 - MESTRADO**

**OBS:** Os dados aqui contidos são referentes ao processo seletivo, ao longo do curso os projetos podem sofrer adequações/alterações no título da pesquisa, assim como poderá ocorrer ajustes de orientação, ou na linha de pesquisa para melhor desenvolvimento da pesquisa realizada. Aqui estão os alunos aprovados no processo seletivo da Turma de 2022 **que efetivamente registraram matrícula conosco**, iniciando o mestrado junto ao PPGCOM/UFC.

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – MESTRADO TURMA 2022: 23**

**Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 13**

**Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 10**

### **Linha 01 – Fotografia e Audiovisual**

**Discente:** Allane Marreiro de Sousa

**Projeto de pesquisa selecionado:** O cômico do macabro: uma análise semiótica da estética criada por Tim Burton através dos filmes A noiva cadáver e o Estranho mundo de Jack.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Humor; Semiótica; Estética; Tim Burton.

**Orientador Indicado:** Marcelo Dídimo Souza Vieira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2092741955685410>

**Discente:** Beatriz Rabelo Cavalcante

**Projeto de pesquisa selecionado:** Cidades possíveis: análise do processo de destrinchamento das paisagens urbanas a partir do trabalho de colagem de Letícia Lampert na obra “Random City”

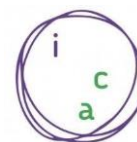
**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Paisagens Urbanas; Fotografia; Colagem; Cidades; Atlas Mnemosyne.

**Orientador Indicado:** Osmar Gonçalves dos Reis Filho

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3541904495562506>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC  
Instituto de Cultura e Arte - ICA  
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554  
[secretaria.ppgcom@ufc.br](mailto:secretaria.ppgcom@ufc.br)



**Discente:** Bruna Kelvyla Sousa da Silva

**Projeto de pesquisa selecionado:** A cura pela imagem: de Aby Warburg às imagens sacras da Igreja Católica – um recorte catolicismo popular de Canindé – Ce.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Catolicismo; Cura; Imagens sacras; Fé; Canindé.

**Orientador Indicado:** Gabriela Frota Reinaldo

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2597571033855400>

**Discente:** Cesar Carlos Mota

**Projeto de pesquisa selecionado:** O *Desvio* no cinema de Guy Debord.

**Orientador Indicado:** Márcio Acserald

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Guy Debord; Cinema; Détournement; Efeito kuleshov

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6803351671676768>

**Discente:** Felipe Lourenço Mesquita

**Projeto de pesquisa selecionado:** A Construção imagética da Bruxa: Satanismo e gênero no cinema hollywoodiano (2015-2020)

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Cinema; História; Gênero; Cultura de massa; Semiótica.

**Orientador Indicado:** Marcelo Dídimo Souza Vieira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1012214889242211>

**Discente:** Jordan Elziandro Brito Alcântara

**Projeto de pesquisa selecionado:** *Um Lugar Silencioso?* - Análise do comportamento jornalístico na defesa e manutenção de um estado democrático.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Jornalismo; Democracia; Cinema; Audiovisual; Distopia.

**Orientador Indicado:** José Cláudio Siqueira Castanheira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8209281569865742>

**Discente:** Lucas Bruno de Moraes Sales

**Projeto de pesquisa selecionado:** Peixe fora d'água: investigando o processo de interpretação do filme "Luca" pela memória coletiva da comunidade LGBTQIA+.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Semiótica; Cinema; Imagem. Memória; Cultura; Interpretação.

**Orientador Indicado:** Fábio Pezzi Parode

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9413053786551337>

**Discente:** Lyá Brasil Calvet



**Projeto de pesquisa selecionado:** Abertura como recurso narrativo: análises semióticas de manifestações cocriativas em quadrinhos.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Quadrinhos; Semiótica; Obra aberta; Cocriação

**Orientador Indicado:** Ricardo Jorge de Lucena Lucas

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/5428350723885031>

**Discente:** Rodrigo Gadelha Costa

**Projeto de pesquisa selecionado:** Filmar a Casa: Uma análise da limiaridade no cinema e na memória.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Cinema; Memória; Limiaridade; Espaço; Casa; Análise fílmica.

**Orientador Indicado:** Sylvia Beatriz Bezerra Furtado

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7839823019518679>

**Discente:** Thiago Henrique Gonçalves Alves

**Projeto de pesquisa selecionado:** A narrativa do cotidiano no cinema de Abbas Kiarostami e no mangá de Jiro Taniguchi.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Imagem; Cotidiano; Narrativa; Mangá; Cinema.

**Orientador Indicado:** Ricardo Jorge de Lucena Lucas

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4859655986973624>

**Discente:** Vagner Gonzaga Sales Tabosa

**Projeto de pesquisa selecionado:** Máscaras efêmeras – A construção de identidades on-line a partir dos filtros de embelezamento no Instagram.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Redes Sociais; Filtros; Atlas *Mnemosyne*; Dismorfia; Selfies.

**Orientador Indicado:** Gabriela Frota Reinaldo

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8877200528959280>

**Discente:** Victor Silva Morais Furtado

**Projeto de pesquisa selecionado:** A materialidade da escrita de diários íntimos sob o viés da semiótica.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Diários íntimos; Semiótica; Materialidade.

**Orientador Indicado:** Gabriela Frota Reinaldo

**Coorientador:** Fábio Pezzi Parode

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1331961747990099>

**Discente:** Vitoria Gondim Real Nunes



**Projeto de pesquisa selecionado:** Representações cinematográficas da mulher na República de Weimar.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Cinema Alemão; Representação da Mulher; República de Weimar

**Orientador Indicado:** Fábio Pezzi Parode

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4488085096543244>

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0003-4926-4712>

## **Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais**

**Discente:** Ana Geisa Barbosa Viana

**Projeto de pesquisa selecionado:** Do estúdio à sala de estar: o esplendor do rádio campinense com as radionovelas.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Rádio; Radionovela; História da Mídia; História do Rádio; Campina Grande.

**Orientador Indicado:** Maria Erica de Oliveira Lima

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9370265605340855>

**Discente:** Brenda Carneiro Mamede Mendonça

**Projeto de pesquisa selecionado:** A construção da informação sobre o aborto no Brasil: um estudo de caso comparativo entre o jornalismo alternativo e o tradicional.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Aborto; Jornalismo alternativo; Gênero; Jornalismo tradicional.

**Orientador Indicado:** Juliana Fernandes Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/5429556353981825>

**Discente:** Ivig de Freitas Santos

**Projeto de pesquisa selecionado:** Convergência e regionalização midiática: a experiência de integração dos veículos jornalísticos do Grupo Cidade de Comunicação.

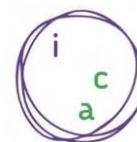
**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Convergência jornalística; Mídia Regional; Regionalização.

**Orientador Indicado:** Helena Martins do Rêgo Barreto

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2767425146316037>

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-6737-0597>

**Discente:** Jose Gabriel Coutinho Cavalcante



**Projeto de pesquisa selecionado:** Como criar e expandir espaços seguros em chats da Twitch: a relação entre adolescentes da comunidade LGBTQIA+ e streamers, uma etnografia digital sobre como esses laços impactam na aceitação de suas sexualidades e o reconhecimento de suas identidades de gênero.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Comunidade LGBTQIA+; Internet; Lugares Seguros.

**Orientador Indicado:** Inês Silvia Vitorino Sampaio

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2270744050101027>

**Discente:** Lorena Fonseca Marcello

**Projeto de pesquisa selecionado:** A relação entre os hábitos de consumo de notícias e a retenção de informações jornalísticas na memória de jovens de 18 a 24 anos.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Hábitos de consumo de notícias; Estudos culturais; Memória; Jovens; Mediação.

**Orientador Indicado:** Ismar Capistrano Costa Filho.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7775127621657430>

**Discente:** Marcos Roberto Moura de Almeida

**Projeto de pesquisa selecionado:** O papel das redes sociais no fomento da memória afetiva da cidade de Fortaleza.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Redes Sociais; Fortaleza; História; Fotografia; Práticas Socioculturais.

**Orientador Indicado:** Silvia Helena Belmino Freitas

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3224697616029540>

**Discente:** Marina Sávia Germano Maia

**Projeto de pesquisa selecionado:** Infância e erotização na sociedade de consumo: análise da campanha publicitária da marca chilena Monarch.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Infância; Erotização; Publicidade; Consumo; Análise de Discurso.

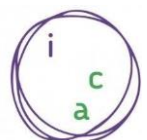
**Orientador Indicado:** Inês Silvia Vitorino Sampaio.

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9757051537910007>

**Discente:** Mellyne Maria Barbosa da Silva

**Projeto de pesquisa selecionado:** Diversidade corporal nas propagandas de moda brasileiras: a perspectiva das *fast fashions*.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Moda; Propaganda; Padrão de Beleza; Diversidade Corporal.



**Orientador Indicado:** Silvia Helena Belmino Freitas

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4418951360161784>

**Discente:** Raffael Bezerra Almeida

**Projeto de pesquisa selecionado:** *What's the tea, honey?* - uma análise de variadas performatividades *Drag Queens* no instagram.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Drag Queen, Mídia social, Performance Drag.

**Orientador Indicado:** Juliana Fernandes Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7174408089262969>

**Discente:** Saulo Rêgo da Silva

**Projeto de pesquisa selecionado:** O espaço das pautas raciais com foco nas temáticas Afro-Brasileira e Indígena nos produtos de comunicação institucional do Instituto Federal do Ceará (IFCE): Análise sobre o perfil, o critério de seleção, a abordagem e a dinâmica de apresentação destes conteúdos

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Comunicação institucional; Afro-brasileiros; Indígenas; Ensino superior, Mídias.

**Orientador Indicado:** Juliana Fernandes Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0251622934436650>

