



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO - TURMA 2024

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM / ICA / UFC) recebeu o recurso impetrado pela candidatura de número de **inscrição 112927** referente à Etapa de Análise de Projetos do Processo Seletivo para Ingresso no Curso de Mestrado e Doutorado Acadêmicos em Comunicação – Turma 2024.1, e encaminhou a documentação para a Banca Avaliadora da Seleção, que analisou a solicitação do(a) candidato(a) e redigiu o seguinte parecer:

Em resposta ao recurso impetrado pelo candidato de inscrição número **112927**, considera-se que o projeto “ONDE ESTÃO AS MULHERES? UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)PRESENTAÇÃO MÍDIÁTICAS DE GÊNERO DA LEI DOS TESOUROS VIVOS DO CEARÁ”:

É pertinente diante de sua proposta de estudar a representação midiática de gênero, sobretudo a nível regional, o que seria de interesse do PPGCOM-UFC e suas linhas de pesquisa. Porém, quando verificasse a aderência aos projetos em que os professores mais especificamente estão se voltando para o próximo ciclo de orientações, acaba se afastando em aspectos mais específicos de alguns deles.

Por exemplo, o prof. Alexandre Barbalho, indicado como orientador e mencionado no recurso, tem desenvolvido pesquisas atualmente que não convergem com o projeto submetido à seleção, pois, apesar de discutir uma política cultural, a abordagem proposta sobre a Lei dos Tesouros Vivos não é pelo viés da política pública, mas a partir:

1. da representação midiática e
2. do marcador social de gênero

Ambos os recortes não fazem parte da trajetória das pesquisas e publicações desenvolvidas pelo docente em questão, como comprova seu currículo Lattes.

Sendo assim, a Banca **INDEFERE** o recurso e **RATIFICA** o resultado anterior.

Fortaleza, 20 de outubro de 2023.

Dr^a. Gabriela Frota Reinaldo
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação
PPGCOM | ICA | UFC

