|  |  |
| --- | --- |
|   | **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO****UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**INSTITUTO DE CULTURA E ARTEPROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO           |

**FORMULÁRIO – ENTREGA DE VERSÃO FINAL**

**SOLICITAÇÃO DE CADASTRO DE ARQUIVO FINAL (DISSERTAÇÃO / TESE) NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFC E NA PLATAFORMA SUCUPIRA DA CAPES**

**(\* possuem preenchimento obrigatório)**

**NÃO PREENCHER EM CAIXA ALTA**

**Dados Gerais**

Nome completo do(a) **Discente\***:

Nome completo do(a) **Orientador(a)\***:

Nome completo do(a) **Coorientador(a)(s)[se houver]\***:

**Dados do Trabalho**

**Título** do documento **(igual a ficha catalográfica)\*:**

**Tipo** de documento**\***: ( ) Dissertação ( ) Tese

Número de **páginas\* (igual ao da ficha catalográfica)**:

**Ano** da defesa\*:

**Título** do documento em **inglês\***:

**Título** do documento em **espanhol**:

**Título** do documento em **francês**:

**Palavras-chave** ou termos em **português\***:

**Palavras-chave** ou termos em **inglês\***:

**Palavras-chave** ou termos em **espanhol**:

**Palavras-chave** ou termos em **francês**:

**Área de conhecimento** correspondente, de acordo com [tabela do **CNPq**](http://lattes.cnpq.br/documents/11871/24930/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf/d192ff6b-3e0a-4074-a74d-c280521bd5f7): 6.09.00.00-8 Comunicação

**Resumo** em língua portuguesa**\***:

***Abstract*** em língua inglesa**\***:

***Resumen*** em língua espanhola:

***Résumé*** em língua francesa:

**Endereço(s) *Lattes***

**Discente :**

**Orientador(a):**

**Coorientador(a)(s)[se houver]:**

**Endereço(s) *ORCID*:**

**Discente:**

**Orientador(a):**

**Coorientador(a)(s)[se houver]:**

**CITAÇÃO**

**Use os modelos fornecidos como base para escrever a sua referência de citação do seu trabalho**

SOBRENOME, Nome. Titulo: subtítulo. Ano de defesa. Nº de folhas (igual o da ficha catalográfica). Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em Comunicação. – Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ano de defesa .

**Dissertação**

ARAÚJO, Helosa Maria de Castro. Fotografia dos povos originários no instagram: análise e retomada. 2023. 104 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação) – Instituto de Cultura **e Arte, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2023.**

**Tese**

SILVA, Luizete Vicente da. A primeira vista: uma análise sobre a identidade e a representação das mulheres negras da página “Profissionais Negros do Ceará” no Instagram. 2023. 264 f. Tese (Doutorado em Comunicação) – Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2023.

**SUA CITAÇÃO >>>**

**Obs: Quanto mais informações forem fornecidas melhor o seu trabalho ficará posicionado e ranqueado dentro do Repositório Institucional, se possível preencham os dados além dos elementos de preenchimento obrigatório.**