



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

TURMA 2023 - DOUTORADO

OBS: Os dados aqui contidos são referentes ao processo seletivo, ao longo do curso os projetos podem sofrer adequações/alterações no título da pesquisa, assim como poderá ocorrer ajustes de orientação, ou na linha de pesquisa para melhor desenvolvimento da pesquisa realizada. Aqui estão os alunos aprovados no processo seletivo da Turma de 2023 **que efetivamente registraram matrícula conosco**, iniciando o mestrado junto ao PPGCOM/UFC.

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – DOUTORADO TURMA 2023: 11**

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 07

Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 05

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual

Discente: Camila Chaves Ferreira

Projeto de pesquisa selecionado: Do Rei Desejado ao Touro Encantado: semiótica, tradução e dialogismo

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Sebastianismo; Semiótica; Tradução; Dialogismo.

Orientador Indicado: Gabriela Reinaldo

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4066731890180834>

Discente: Caroline Veras Sobreira

Projeto de pesquisa selecionado: A palavra e a imagem nos fotoepigramas de Brecht: o embate como prevenção da barbárie.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Fotoepigramas; Guerra; Poesia; Fotografia; Lirismo.

Orientador Indicado: Osmar Gonçalves

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9631556432483050>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br



Discente: George Ulysses Rodrigues De Sousa

Projeto de pesquisa selecionado: Tava durumindo cangoma me chamou: Diálogos entre Comunicação, Partilha de Saberes e Semiótica dos terreiros

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Diálogo; Partilha de Saberes; Semiótica dos terreiros; Candomblé; Fotoetnografia; Estética

Orientador Indicado: Fábio Parode

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5609142164093020>

Discente: Helosa Maria De Castro Araújo

Projeto de pesquisa selecionado: Memória indígena no cinema cearense: mapeamento e análise fílmica dos processos criativos das mulheres indígenas no cinema do Ceará

Palavras-chave da pesquisa selecionada: imagem; cinema indígena; memória; decolonialidade.

Orientador Indicado: Beatriz Furtado

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3342754482323341>

Discente: Jéssica Kelly Rodrigues de Andrade Silva

Projeto de pesquisa selecionado: A escrita de si enquanto dispositivo denúncia da violência sexual no documentário contemporâneo de autoria feminina.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Documentário Contemporâneo; Autoria Feminina; Escrita de si; Dispositivo; Violência Sexual.

Orientador Indicado: Beatriz Furtado

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8773554795966249>

Discente: Luana Vitorino Sampaio Passos

Projeto de pesquisa selecionado: Em busca da memória filmada: um estudo sobre a cena testemunhal no documentário brasileiro contemporâneo

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Currais; Retratos de identificação; documentário; filmar a memória; cena testemunhal

Orientador Indicado: Marcelo Dídimo

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2416739504128330>

Discente: Thiago Mota Torres

Projeto de pesquisa selecionado: Imagens que coreopolitizam um tempo: a construção dramatúrgica na obra Biblioteca de Dança online, de Jorge Alencar e Neto Machado

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Coreografia; Coreopolítica; Dramaturgia; Imagem; Memória.

Orientador Indicado: Fábio Parode

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2521353796166446>



Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais

Discente: Bruno de Castro Brito

Projeto de pesquisa selecionado: Branquitude jornalística: a relação entre a identidade racial das redações hegemônicas do Ceará e a produção noticiosa

Palavras-chave da pesquisa selecionada: branquitude, racismo, raça, identidade racial, notícia, jornalismo

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0700348435103587>

Discente: Geovane Pereira da Silva

Projeto de pesquisa selecionado: Transmasculinidades em portais de notícia nordestinos: uma proposta de estudo de caso de representações transmasculinas nos portais de notícias “Diário do Nordeste” e a “Folha de Pernambuco”

Palavras-chave da pesquisa selecionada: notícias; transmasculinidades, representações identitárias.

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4235947020852337>

Discente: Marcia Maria Ximenes

Projeto de pesquisa selecionado: Mídia e política: uma participação observante sobre a decisão do primeiro voto de jovens nas eleições municipais de fortaleza

Palavras-chave da pesquisa selecionada: juventude; consumo midiático; participação política; mediação; participação observante.

Orientador Indicado: Catarina de Oliveira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6528888752661228>

Discente: Myra Stefanni Viana Sales

Projeto de pesquisa selecionado: Práticas educomucativas no Instagram: como possíveis alternativas dos sujeitos periféricos dentro do cenário das redes e fora dela

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Educomunicação; Juventudes; Periferias; Instagram

Orientador Indicado: Catarina de Oliveira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8913323972340891>

Discente: Renato Coelho Ribeiro



Projeto de pesquisa selecionado: Youtubers de esquerda como atores sociais da comunicação militante: análise do discurso e recepção

Palavras-chave da pesquisa selecionada: YouTube, política, mediações, análise do discurso, juventude, hegemonia

Orientador Indicado: Alexandre Barbalho

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9884959794438810>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br

