



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

TURMA 2023 - MESTRADO

OBS: Os dados aqui contidos são referentes ao processo seletivo, ao longo do curso os projetos podem sofrer adequações/alterações no título da pesquisa, assim como poderá ocorrer ajustes de orientação, ou na linha de pesquisa para melhor desenvolvimento da pesquisa realizada. Aqui estão os alunos aprovados no processo seletivo da Turma de 2023 **que efetivamente registraram matrícula conosco**, iniciando o mestrado junto ao PPGCOM/UFC.

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – MESTRADO TURMA 2023: 29**

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 13

Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 16

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual

Discente: Caio de Oliveira Mota

Projeto de pesquisa selecionado: Construção do medo a partir do infamiliar freudiano no cinema de horror de Gabriela Amaral Almeida.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cinema de horror; Cinema de gênero; Cinema e Audiovisual.

Orientador Indicado: Marcelo Dídimo Souza Vieira.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8662541613367987>

Discente: Caio Dos Santos Aragão

Projeto de pesquisa selecionado: Memória, Identidade e Narrativa: O Novo cinema contemporâneo de Hou Hisao-Hsien.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Memória; Identidade; Narrativa; Hou Hsiao-Hsien; Cinema asiático contemporâneo.

Orientador Indicado: Márcio Acserald



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br



Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4685191035035839>

Discente: Cândido Matos Moreira Neto

Projeto de pesquisa selecionado: Santas e pecadoras: a relação entre o estereótipo social e a construção das personagens femininas em filmes de terror slasher.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cinema; Terror; Representação Feminina; Estereótipos

Orientador Indicado: Marcelo Dídimo Souza Vieira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2420221064009165>

Discente: Daniel da Silva Araújo

Projeto de pesquisa selecionado: O deslocamento do filme: corpos em movimento no cinema de Affonso Uchôa.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cinema. Deslocamento. Espaço. Movimento. Paisagem.

Orientador Indicado: Beatriz Furtado.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7900963778032515>

Discente: Fernanda Jesus Brito Siebra

Projeto de pesquisa selecionado: Imagens da seca de 1877 - 1879 no Ceará: a obra do fotógrafo Joaquim Antonio correia e seu pioneirismo no fotojornalismo brasileiro

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Fotojornalismo. Joaquim Antonio Correia; Seca; Narrativa.

Orientador Indicado: Osmar Gonçalves dos Reis Filho

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8383941894735110>

Discente: Joedson Kelvin Felix de Oliveira

Projeto de pesquisa selecionado: Imagem forense de uma mártir: a reconstituição facial da beata cearense Benigna Cardoso.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Imagem forense; Reconstituição facial; Fotografia; Imagens Técnicas.

Orientador Indicado: Gabriela Reinaldo

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8703610415546466>

Discente: Matheus Rodrigo Serafim Rodrigues

Projeto de pesquisa selecionado: Undertale: saber que ser gentil é recompensador enche o jogador de determinação

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jogos digitais; Personagem; Representação, Semiótica

Orientador Indicado: Ricardo Jorge



Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0498167728930093>

Discente: Mayara Freitas De Oliveira Queiroz

Projeto de pesquisa selecionado: Imagem técnica e palavra: os trânsitos entre signos visuais e verbais na poesia de Marília Garcia

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Imagens técnicas; Poesia contemporânea; Marília Garcia

Orientador Indicado: Osmar Gonçalves

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4833709611529167>

Discente: Raiane Claudia Feitosa Ferreira

Projeto de pesquisa selecionado: Um corpo no outro: A performatividade dos encontros no cinema de mulheres

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Corpo; Encontro; Performance; Espectador; Memória.

Orientador Indicado: Beatriz Furtado

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6496251849547378>

Discente: Rodrigo Coelho Pierre Lira

Projeto de pesquisa selecionado: Reconstruir um passado, propor uma presença: uma análise das variantes pasolinianas do mito grego

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Aby Warburg; análise fílmica; antiguidade clássica; montagem cinematográfica; Pier Paolo Pasolini.

Orientador Indicado: Márcio Acserald

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0132163591713693>

Discente: Saulo Tiago Monteiro Araújo

Projeto de pesquisa selecionado: Monstro e natureza : uma análise fílmica sobre as relações entre monstruosidade e natureza nos filmes drácula de bram stoker e la bête.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Monstro; natureza; horror; análise fílmica; grotesco; sublime

Orientador Indicado: José Claudio Castanheira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0362997409712412>

Discente: Tarcisio Ferreira de Azevedo Filho

Projeto de pesquisa selecionado: Lobisomem brasileiro: cruzamentos entre técnica, feitiço e imagem

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Lobisomem; Lendas; Amefricanidade; Técnica; Feitiço.

Orientador Indicado: Márcio Acserald



Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0913069512385116>

Discente: Thainá Marques Moreira

Projeto de pesquisa selecionado: “I don’t need you to tell me who i am”: as estratégias de construção da feiticeira escarlata na minissérie Wandavision.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Narrativa; Quadrinhos; Minissérie; Sitcoms.

Orientador Indicado: Ricardo Jorge.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5109494658384608>

Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais

Discente: Adriana Pereira Gomes

Projeto de pesquisa selecionado: O bordado moderno e sua ressignificação através de práticas ativistas nas mídias redes sociais.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: bordado; ativismo; comunicação; *Craftivism*

Orientador Indicado: Márcia Vidal

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4030075491987726>

Discente: Anézia Maria Brito Lima

Projeto de pesquisa selecionado: Mulheres no jornalismo: Mundo do Trabalho e representatividade de gênero em arranjos alternativos de comunicação.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jornalismo; Mulheres; Alternativo; Trabalho; Migração.

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0643214355747742>

Discente: Antônia Aline Costa de Oliveira

Projeto de pesquisa selecionado: O MST ocupando as ondas do ar: o rádio na organização da luta camponesa no Ceará

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Comunicação Popular; Formação Política; Rádios Comunitárias; Reforma Agrária Popular.

Orientador Indicado: Ismar Capistrano

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9137269442506181>

Discente: Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho

Projeto de pesquisa selecionado: Com que letras se escreve Fortaleza? — um estudo acerca da tipografia vernacular urbana na cidade de Fortaleza/Ce



Palavras-chave da pesquisa selecionada: espaços urbanos; tipografia; Fortaleza

Orientador Indicado: Silvia Belmino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1380793243045258>

Discente: Deivid Mota Santana

Projeto de pesquisa selecionado: Comunicação acessível para surdos na televisão: análise de acessibilidade das Tvs Ceará e Verdes Mares

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Acessibilidade; Comunicação; Televisão.

Orientador Indicado: Juliana Teixeira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5579714779436105>

Discente: Fabrício Paiva da Silva Pinheiro Junior

Projeto de pesquisa selecionado: A relação entre a plataformização do jornalismo e novos modelos de negócios: um estudo de caso do Jornal Folha de São Paulo

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jornalismo; plataformas; modelo de negócio; Folha de São Paulo.

Orientador Indicado: Juliana Teixeira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4747372848369345>

Discente: Geimison Maia Dos Santos

Projeto de pesquisa selecionado: As condições de trabalho dos jornalistas cearenses uma análise comparativa com Brasil e Nordeste a partir de dados do Perfil do Jornalista brasileiro 2021

Palavras-chave da pesquisa selecionada: rotinas profissionais; condições de trabalho; estudo comparativo; precarização profissional

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9031846983861268>

Discente: Irislaine Otaviano Nascimento Pierro

Projeto de pesquisa selecionado: Infância e mídias sociais: análise de marcadores de erotização de meninas em coreografias virais da plataforma Tik Tok

Palavras-chave da pesquisa selecionada: erotização; infância; redes sociais; Tik Tok; análise do discurso.

Orientador Indicado: Inês Vitorino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2837352713168820>

Discente: Ismia Kariny Correia Da Silva Costa

Projeto de pesquisa selecionado: Qualidade do jornalismo: perspectivas de profissionais de jornalismo da mídia independente e convencional



Palavras-chave da pesquisa selecionada: qualidade do jornalismo; jornalismo independente; jornalismo convencional.

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7846660281871169>

Discente: Jordana da Silva Carneiro

Projeto de pesquisa selecionado:

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Chegamos ao Metaverso: as estratégias de comunicação das marcas Brahma, Ifood e Pfizer em servidores de GTA roleplay

Orientador Indicado: Silvia Belmino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2604243288905344>

Discente: Katiele Gomes Ferreira

Projeto de pesquisa selecionado: Solucionismo tecnológico e segurança pública: discursos e disputas de 2002 a 2022 no Ceará

Palavras-chave da pesquisa selecionada: vigilância; segurança pública; solucionismo tecnológico, tecnologia, discurso

Orientador Indicado: Helena Martins

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8777389738498299>

Discente: Mariana Lima Ceppi

Projeto de pesquisa selecionado: Linguagem simples na comunicação pública: experiências do laboratório de inovação e dados do governo do estado do Ceará (ÍRIS)

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Linguagem Cidadã, Linguagem Simples, Plain Language, Laboratório de Inovação e Dados Íris, Inovação em Governo, Comunicação Pública.

Orientador Indicado: Diógenes Lycarício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4733771861756168>

Discente: Renata Kássia Da Silva Nunes

Projeto de pesquisa selecionado: Que se atire o primeiro grilhão: algoritmo da opressão e um olhar sobre perfis de comunicadores negros no Instagram

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Algoritmo; Racismo; Plataforma; Instagram; Fetichização de Corpos; Comunicação Racista; Imagens Plataformizadas, Comunicadores Negros

Orientador Indicado: Helena Martins

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0463966818739875>

Discente: Rodrigo Carlos Bezerra Lopes



Projeto de pesquisa selecionado: Onde a telona não alcança: um estudo do consumo de filmes em Russas-Ce sob o contexto de plataformização da cultura

Palavras-chave da pesquisa selecionada: comunicação; cinema; streaming; tecnologia; acessibilidade cultural.

Orientador Indicado: Alexandre Barbalho

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6314618971512679>

Discente: Suzete dos Santos Nocrato Moura

Projeto de pesquisa selecionado: A construção do impeachment de Dilma Rousseff na imprensa cearense: Uma análise dos editoriais dos jornais O POVO e Diário do Nordeste

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Dilma; Impeachment; Senado; manifestações; imprensa; eleições

Orientador Indicado: Diógenes Lycarião

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4014600953397526>

Discente: Tulio Ciro Mesquita Pinheiro

Projeto de pesquisa selecionado: Fortaleza imaginada. Um projeto modernizante e suas consequências na identidade de uma marca-lugar.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Identidade, Cultura, Comunicação, Publicidade, Modernidade

Orientador Indicado: Silvia Belmino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4795096226206707>

