



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

## **TURMA 2024 - DOUTORADO**

**OBS:** Os dados aqui contidos são referentes ao processo seletivo, ao longo do curso os projetos podem sofrer adequações/alterações no título da pesquisa, assim como poderá ocorrer ajustes de orientação, ou na linha de pesquisa para melhor desenvolvimento da pesquisa realizada. Aqui estão os alunos aprovados no processo seletivo da Turma de 2024 **que efetivamente registraram matrícula conosco**, iniciando o mestrado junto ao PPGCOM/UFC.

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – DOUTORADO TURMA 2024: 12**

**Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 03**

**Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 09**

### **Linha 01 – Fotografia e Audiovisual**

**Discente:** Pedro Henrique Azevedo Moreira

**Projeto de pesquisa selecionado:** Entre o ver e o agir: *o lugar do espectador e do curador de cinema no campo expandido*

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** cinema, curadoria, espectadorialidade, museu, arte contemporânea, cinema expandido

**Orientador Indicado:** Márcio Acserald; Jose Cláudio Castanheira (coorientador)

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4022436393762056>

**Discente:** Renata Cavalcante de Oliveira

**Projeto de pesquisa selecionado:** Mapas inventados: experiências de visualidades no Bairro Serrinha.

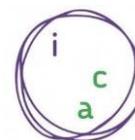
**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Bairro da Serrinha; Google Street View; Mapas.

**Orientador Indicado:** Aluisio Lima

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/5420930695504741>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC  
Instituto de Cultura e Arte - ICA  
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554  
[secretaria.ppgcom@ufc.br](mailto:secretaria.ppgcom@ufc.br)



**Discente:** Thiago Henrique Gonçalves Alves

**Projeto de pesquisa selecionado:** *Dream on, dream on, dream on: Sandman* como espaço de confluência narratológica

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** comunicação; Sandman; Neil Gaiman; estudos narratológicos; estudos culturais.

**Orientador Indicado:** Aluísio Lima; Ricardo Jorge (coorientador)

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4859655986973624>

## **Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais**

**Discente:** Antonio Dhennis Maia Rogério

**Projeto de pesquisa selecionado:** Quem responde pelos riscos e danos? Acesso, circulação e consequências de conteúdos perigosos da internet na vida de crianças e jovens de Fortaleza.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Infância; Juventude; Conteúdos Perigosos; Plataformização Digital; Internet;

**Orientador Indicado:** Inês Vitorino

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/9206768384059773>

**Discente:** Helder Ronan De Souza Mourão

**Projeto de pesquisa selecionado:** A formação do jornalista a partir da perspectiva de quem o forma: o perfil do jornalista professor de jornalismo no Amazonas.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Formação docente em jornalismo; Jornalista professor; Ensino superior em comunicação; Perfil profissional do jornalista; Prática pedagógica no jornalismo; Amazonas

**Orientador Indicado:** Edgard Patrício

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0690213444209640>

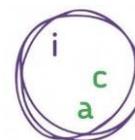
**Discente:** Iago Fillipi Patrocínio Macedo

**Projeto de pesquisa selecionado:** *Otakus youtubers: A produção de vídeos pela juventude sobre o queer no animê One Piece.*

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Juventude otaku; Produção de conteúdo no YouTube; Representação queer; Anime One Piece; Estudos queer; Cultura pop japonesa; Mídias digitais; Participação juvenil; Heteronormatividade; Análise de vídeo

**Orientador Indicado:** Juliana Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9964753524588296>



**Discente:** João Everton Lima Cavalcante

**Projeto de pesquisa selecionado:** Estratégias transmídia na oferta de conteúdos convergentes por canais infantis e a sua relação com a garantia dos direitos e bem-estar das crianças no espaço digital

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Estratégias transmídia; Conteúdos convergentes; Canais infantis latino-americanos; Direitos da criança; Bem-estar digital infantil; Convergência midiática; Participação infantil; Riscos e oportunidades digitais; Cultura participativa; Transmídiação

**Orientador Indicado:** Inês Vitorino

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1435993274404386>

**Discente:** Lana Krisna de Carvalho Morais

**Projeto de pesquisa selecionado:** Que sertão é esse? Análise crítica da narrativa jornalística do portal o povo sobre o semiárido cearense

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Semiárido; Representações; O Povo; Análise Crítica da Narrativa; Meio Ambiente.

**Orientador Indicado:** Márcia Vidal Nunes

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/1905892352400699>

**Discente:** Moema Mesquita da Silva Braga

**Projeto de pesquisa selecionado:** Discurso modernizante como política de governo: um estudo sobre as formas simbólicas que compõem o Complexo Estação da Artes

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Complexo Estação das Artes; Formas Simbólicas; Fortaleza; Espaço; Análise Narrativa

**Orientador Indicado:** Silvia Belmino; Alexandre Barbalho (coorientador)

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/4338640077461243>

**Discente:** Nayara Nascimento de Sousa

**Projeto de pesquisa selecionado:** Subversivas: investigando práticas de resistência de mulheres jornalistas na produção do jornalismo com perspectiva de gênero no Brasil

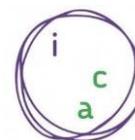
**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** gênero; mulheres jornalistas; jornalismo com perspectiva de gênero; práticas de resistência; pesquisa qualitativa.

**Orientador Indicado:** Márcia Vidal Nunes

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/0301721176322111>

**Discente:** Raffael Bezerra Almeida

**Projeto de pesquisa selecionado:** Divas da subversão: a cena drag queen nas mídias digitais de Fortaleza- Ce



**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** *drag queen*, mídia social digital, comunicação performática *drag*, *Instagram*.

**Orientador Indicado:** Juliana Teixeira

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/7174408089262969>

**Discente:** Thiago Henrique de Jesus Silva

**Projeto de pesquisa selecionado:** Jovem Pan e desinformação: análise crítica do discurso midiático sobre o “PL das *Fake News*”

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Análise de Discurso Crítica; Desinformação; Jovem Pan; Mídia.

**Orientador Indicado:** Diógenes Lycarião

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0164637493248397>

