



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

## **TURMA 2024 - MESTRADO**

**OBS:** Os dados aqui contidos são referentes ao processo seletivo, ao longo do curso os projetos podem sofrer adequações/alterações no título da pesquisa, assim como poderá ocorrer ajustes de orientação, ou na linha de pesquisa para melhor desenvolvimento da pesquisa realizada. Aqui estão os alunos aprovados no processo seletivo da Turma de 2024 **que efetivamente registraram matrícula conosco**, iniciando o mestrado junto ao PPGCOM/UFC.

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – MESTRADO TURMA 2023: 17**

**Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 09**

**Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 08**

### **Linha 01 – Fotografia e Audiovisual**

**Discente:** Alexia Holanda Vasconcellos

**Projeto de pesquisa selecionado:** Simpatia pelo demônio: a romantização do *serial killer* no audiovisual.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Audiovisual; *Serial killer*; Arquétipo; Anti-herói.

**Orientador Indicado:** Marcelo Vieira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6952896142952217>

**Discente:** Caio Rennery de Oliveira Silva

**Projeto de pesquisa selecionado:** O cotidiano e a construção da crise de identidade pós-moderna e desencantamento de mundo em *Solanin* e *Cidade Da Luz*, de Inio Asano.

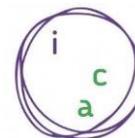
**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Identidade pós-moderna; Inio Asano; *Solanin*; *Cidade da Luz*; Mangá; Pós-modernidade.

**Orientador Indicado:** Ricardo Jorge

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/5046252962273245>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC  
Instituto de Cultura e Arte - ICA  
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554  
[secretaria.ppgcom@ufc.br](mailto:secretaria.ppgcom@ufc.br)



**Discente:** Carolina Tavares Matos

**Projeto de pesquisa selecionado:** Nasci pra ter vida de malandro, e vou levar é rasgada: o cinema brasileiro sob a perspectiva de cor, classe, gênero e sexualidade a partir do filme Madame Satã.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** cinema marginal, cinema brasileiro, Madame Satã, intersecções, narrativas dissidentes, representações, estereótipos, análise fílmica.

**Orientador Indicado:** Fábio Parode

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2330199055707452>

**Discente:** Fabienne Maia Leite

**Projeto de pesquisa selecionado:** O hibridismo de gênero no cinema político de Christian Petzold: uma análise da trilogia “Fantasmas”

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Hibridismo de gênero; Christian Petzold; Trilogia Fantasmas; Cinema político; Cinema alemão contemporâneo; Escola de Berlim; Análise fílmica

**Orientador Indicado:** José Claudio Castanheira

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/2624345025660944>

**Discente:** Francisca Rebecca Mendes Santos

**Projeto de pesquisa selecionado:** Estética totalitária e comunicação de massa: o uso da indumentária militar nazista como discurso imagético em “O Triunfo da Vontade”

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Comunicação de Massa; Nazismo; O Triunfo da Vontade.

**Orientador Indicado:** Fábio Parode

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2906154221368100>

**Discente:** Jorge Ribeiro dos Santos Filho

**Projeto de pesquisa selecionado:** O fantástico nas periferias: como as narrativas fantásticas do cinema nacional contemporâneo narram a periferia brasileira

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Cinema Brasileiro Contemporâneo; Gênero Fantástico; Periferia Brasileira; Narrativas Fantásticas; Representação da Periferia; Identidade Periférica; Imaginário Periférico.

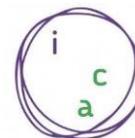
**Orientador Indicado:** Beatriz Furtado

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7822193302750087>

**Discente:** Luiz Freire de Souza

**Projeto de pesquisa selecionado:** Fotografia periférica como instrumento de luta: As possíveis narrativas visuais produzidas no território das Goiabeiras sob o viés de quem vive de dentro

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Fotografia Periférica; Narrativas Visuais; Artistas Periféricos; Fotografia e Luta Social; Etnografia Visual; Fotografia e Política Social



**Orientador Indicado:** Aluísio Lima

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2238127988870656>

**Discente:** Rédi Roger Bauer Bortoluzzi

**Projeto de pesquisa selecionado:** Ócios e contemplações em quadrinhos: uma análise de “O homem que passeia”

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** ócio; contemplação; história em quadrinhos (HQ); Jiro Taniguchi; ócio estético; aceleração social; estética dos quadrinhos; narrativa gráfica

**Orientador Indicado:** Ricardo Jorge

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6864246860461779>

**Discente:** Thayná Sá Facó

**Projeto de pesquisa selecionado:** Todas as imagens vão desaparecer: o uso da fotografia na escrita da memória coletiva em "Os anos" de Annie Ernaux

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Annie Ernaux; Literatura; Fotografia; Memória

**Orientador Indicado:** Gabriela Reinaldo

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9778883475062042>

## **Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais**

**Discente:** Ana Lívia Nogueira Chagas.

**Projeto de pesquisa selecionado:** Educomunicação e assessoria pública: educação cidadã a partir das redes sociais de órgãos cearenses do sistema de justiça.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Educomunicação; Assessoria Pública; Cidadania.

**Orientador Indicado:** Valquíria Kneipp

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9002092730620338>

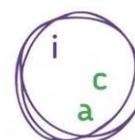
**Discente:** Bruna Bezerra Damasceno Santos

**Projeto de pesquisa selecionado:** Jornalismo econômico metrificado: uma análise sobre as implicações no valor notícia do Jornal Diário do Nordeste e do site outras palavras

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Jornalismo econômico; métricas; comunicação e trabalho; plataformização; discurso neoliberal empreendedor.

**Orientador Indicado:** Edgard Patrício

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8798131789807956>



**Discente:** Francisco Rones Costa Maciel

**Projeto de pesquisa selecionado:** Juventudes e Mídias: o consumo de redes sociais por jovens do Assentamento Muxuré Velho, Quixeramobim-CE

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Juventude rural, Internet, Redes sociais, Identidades

**Orientador Indicado:** Inês Vitorino

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/5258565874409552>

**Discente:** Isadora Freitas do Vale Lima

**Projeto de pesquisa selecionado:** A relação entre *deep fakes* e discursos de ódio: implicações após a popularização da inteligência artificial.

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Inteligência artificial; *Deep fakes*; Discurso de ódio; Cultura do cancelamento; *Fact Checking*..

**Orientador Indicado:** Juliana Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7924458830780553>

**Discente:** Julia Gonçalves Valentim Martins

**Projeto de pesquisa selecionado:** Panoramas contemporâneos do jornalismo de moda na era digital: uma análise do consumo de revistas de moda pela Geração Z

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Jornalismo de moda; Era digital; Consumo; Geração Z.

**Orientador Indicado:** Naiana Rodrigues

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/6357749724760148>

**Discente:** Ligia Nottingham de Carvalho Rocha

**Projeto de pesquisa selecionado:** A moda como uma via de educação: ações para uma cultura do *slow fashion*

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Moda; Cultura; Sustentabilidade; Políticas Públicas; Educação

**Orientador Indicado:** Silvia Belmino

**Lattes:** <https://lattes.cnpq.br/7584421472321145>

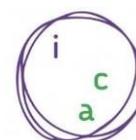
**Discente:** Nariani de Sousa Lopes Rodrigues

**Projeto de pesquisa selecionado:** Jornalismo Instagramável: Uma análise sobre a pauta da vacinação nos perfis @tvcidadeverde e @meionorte em tempos pós-pandêmicos

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Jornalismo Instagramável; Mídia Social; Comunicação em Saúde; Jornalismo Digital; Prática Jornalística em Redes Sociais; Jornalismo Multimidiático; Netnografia; Estudo de Redes Sociais; Pós-pandemia e Mídia.

**Orientador Indicado:** Juliana Teixeira

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2284183334249179>



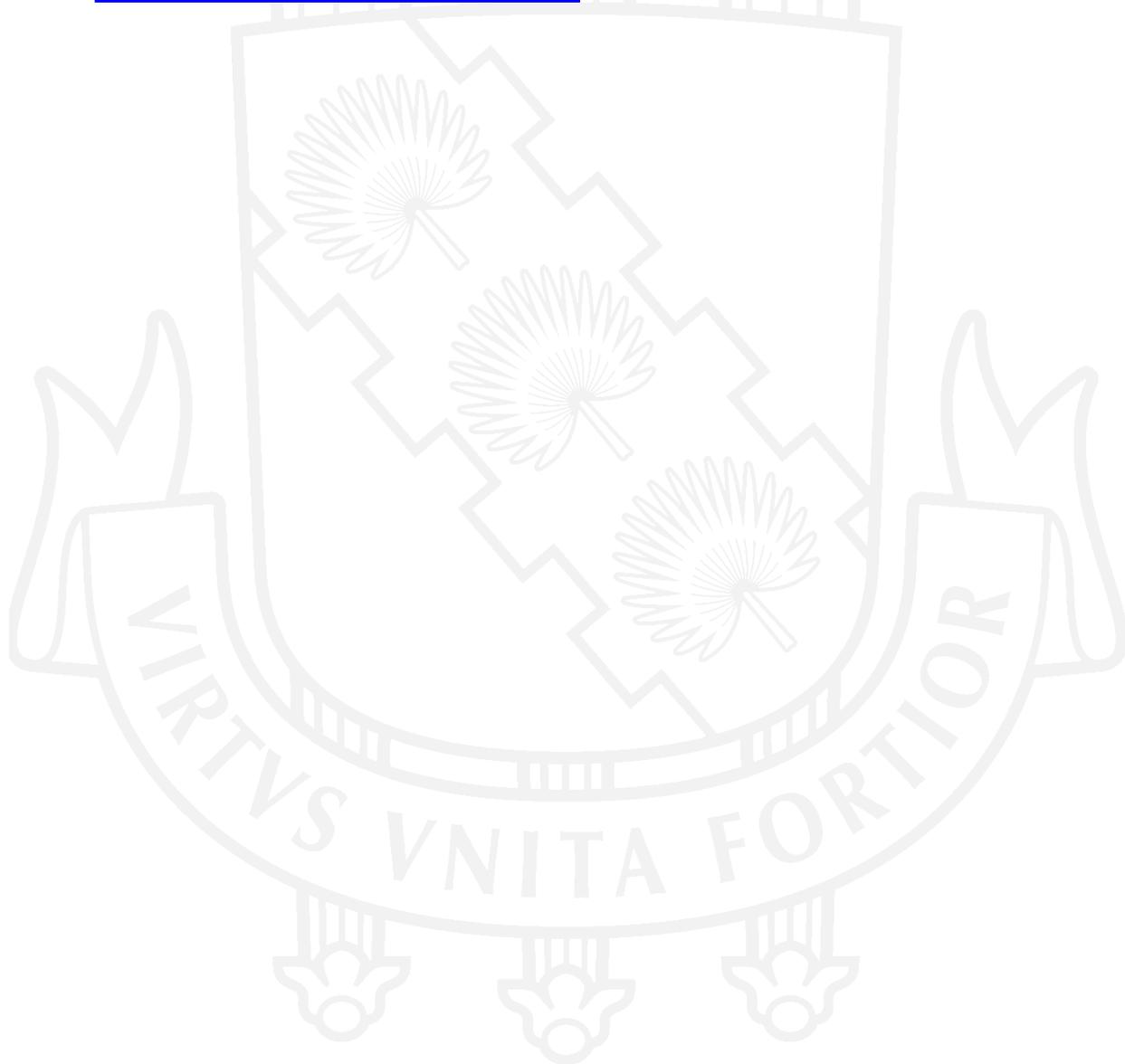
**Discente:** Suzana Moreira Barbosa

**Projeto de pesquisa selecionado:** Direito à comunicação e cidadania: estudo de caso sobre a web tv da Rede Cuca sua contribuição para a promoção da participação juvenil através da comunicação popular

**Palavras-chave da pesquisa selecionada:** Direito à comunicação; Comunicação popular; Participação juvenil.

**Orientador Indicado:** Ismar Capistrano

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3007376170459462>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC  
Instituto de Cultura e Arte - ICA  
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554  
[secretaria.ppgcom@ufc.br](mailto:secretaria.ppgcom@ufc.br)

