



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO – TURMAS 2026
EDITAIS 03/2025 E 04/2025 – Mestrado e Doutorado

HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES - RESULTADO FINAL PÓS-RECURSOS

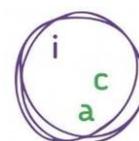
A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC) torna pública a lista **final pós-recursos** de inscrições deferidas e indeferidas para o processo seletivo do Edital para a **Turma 2026** do Mestrado e Doutorado em Comunicação da UFC.

Informamos que os recursos recebidos foram analisados e emitido parecer sobre a demanda do recurso. Alertamos aos candidatos que nas próximas etapas a identificação será pelo **número de inscrição no processo seletivo** e não mais nominalmente, o candidato que não souber o número de inscrição deverá consultar o email enviado para a submissão de candidatura no processo seletivo, pois entre os documentos há o comprovante de inscrição onde tem o número da sua inscrição.

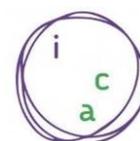
➤ **Edital 03/2025 – Mestrado**

INSCRIÇÕES DEFERIDAS – MESTRADO

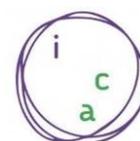
	NOME	LINHA	CONCORRÊNCIA
1	Adryelson Da Silva De Sousa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
2	Alaide Coelho Bastos Bernardo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
3	Alessandro Lucas Monteiro Fernandes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
4	Alexandre Valério Ferreira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
5	Alice Jezilia Almeida Guilherme	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
6	Ana Caldas Mariano	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
7	Ana Carla Cavalcante Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA



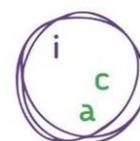
8	Ana Karine Lima Brandão	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
9	Ana Luiza de Oliveira Vila Nova	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
10	Ana Luíza Gomes Barbosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
11	Ana Maria Costa Cruz de Oliveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
12	Andressa Maria Domingues	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
13	Ariágila Matos Mesquita	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
14	Arielly Thais de Moura Barros	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
15	Beatriz Pereira da Silva e Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
16	Beatriz Pimenta de Novaes Castelo Branco	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
17	Bergson Thomé de Oliveira Dias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
18	Bernardo Coelho de Moraes	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
19	Bianca Alessandra Diogo de Castro	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
20	Bianka Rocha Bessa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
21	Cainan Matheus Coelho de Melo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
22	Caio Salgueiro Moraes	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
23	Camila Matos Magalhães	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
24	Carlos Henrique Silva de Brito	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
25	Caroline Oliveira da Silva Avila Coelho	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
26	Cecilia Mônica Benigno Mesquita	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
27	Cecília Vilhena Monteiro	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
28	Cibele Moraes de Freitas	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
29	Clara Beatriz Araújo Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
30	Clarice Canuto Pinheiro	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
31	Clarissa Fernandes da Silva Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
32	Dainah Aguiar Ferreira Lima	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
33	Davi César Batista Soares	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
34	Davi Custódio Barbosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
35	David Pinheiro de Sousa Nasser	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
36	Dayanne Lopes Borges	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
37	Erick Sousa de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
38	Erico Cardoso Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
39	Evaniely Christine dos Santos de Maria Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
40	Francisca Camila Ferreira Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA



41	Francisco Heládio Gonçalves Andrade Filho	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
42	Francisco Helly Apoliano Dos Santos	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	TRANS
43	Francisco Jefferson Sales de Oliveira	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
44	Francisco Ruan Feitosa de Sousa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
45	Francisco Saymon Furtado Moreira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
46	Gabriel José Batista Lima	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
47	Gilberto Dourado de Norões Brito	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
48	Giovanna Maria de Oliveira Rêgo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
49	Ianna Liara Rebouças Mendes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
50	Iasmin Pereira Fernandes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
51	Igor Braga Nogueira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
52	Izabelle Almeida Rodrigues Braga	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
53	Jackson Pereira da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
54	Jairo Araújo dos Santos	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
55	João Pedro Almeida Pimentel	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
56	Johnnie Brian Santos da Costa	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
57	Jordana Campos Tabosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
58	Jose Elivelton Oliveira da Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
59	José Hélio de Mesquita Filho	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
60	Jotta Amancio Tomaz	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
61	Kaio Jailson Gomes Braz	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
62	Kellvia Leticia Beserra Soares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
63	Kelson Jorge Araújo-Linha de pesquisa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
64	Lais Fernandes Oliveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
65	Lara Bianca Alves Lima	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
66	Larissa Thais Dantas	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
67	Leandro Vieira da Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
68	Leonardo Costa Martins	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
69	Leonardo da Silva Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
70	Lígia Gobbi Gama Cruz	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
71	Loreena Carvalho De Araújo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
72	Lóren Caroliny Souza Elias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
73	Louane Do Nascimento Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA



74	Lucas Bruno de Moraes Sales	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
75	Maísa Lourenço dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
76	Manoel Izidorio Cabral Neto	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
77	Manoela Fernandes Vieira Barbosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
78	Marcos Antônio da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
79	Marcos Paulo de Freitas Rodrigues	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
80	Marden da Costa Sales	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
81	Maria Beatriz Pereira Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
82	Maria Catarina Bernardo De Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
83	Maria Estela Vieira de Souza	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
84	Maria Gleiciane Soares Leandro	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
85	Maria Isabelle Maciel Galdino	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
86	Maria Rayane de Araújo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
87	Maria Stella Chaves da Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
88	Maria Valdelene Leandro Castelo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
89	Maria Vitória de Carvalho Araújo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
90	Maria Vitória Lemos de Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
91	Mateus Chagas dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
92	Matheus Gabriel Raulino Vieira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
93	Meire Silva de Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
94	Melissa Carvalho da Costa	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
95	Murilo Ferreira Santos Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
96	Nathally Kimberly dos Santos Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
97	Olivia Gonçalves Rodrigues	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
98	Pamella Romão Teixeira Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
99	Paulo Henrique Ripardo Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
100	Rafael Coelho de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
101	Rafael Santana da Silva Azevedo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
102	Raimundo Elson Mesquita Viana	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
103	Raissa Moraes Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
104	Ramon do Nascimento Soares	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
105	Rebeca de Melo Dodt	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
106	Rebecca Vasti Soares Falcão da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
107	Rebeka Feitosa Gomes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
108	Rodrigo Gomes Machado	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD



109	Sarah Braga de Araújo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
110	Selton Deolino da Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
111	Sidnei Simplicio Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
112	Tainá Veras Cavalcante Pinheiro	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
113	Talitha Ângela Ramos Silveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
114	Thaila Vitória Santos Vieira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
115	Thays Maria Silva Lunes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
116	Valéria Alves de Lima	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
117	Virna Chaves Bezerra Diolino	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
118	Virna Freitas Correia Lima Sehn	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
119	Vitória Salviano Xavier dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
120	Wladyr da Justa Porto	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
121	Yohana Carlos Capibaribe	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
122	Yuri da Silva Souza	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA

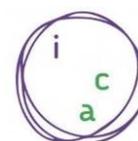
PPP – Pessoas Pretas e Pardas

PCD – Pessoa com Deficiência

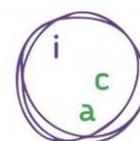
Trans – pessoas autodeclaradas trans e travesti

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – MESTRADO

	NOME	MOTIVO
1	Ana Carlyne Rodrigues Brauna	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
2	Ana Rute Alves Ramires	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
3	Arthur Araújo Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
4	Artur Cunha de Carvalho Rêgo	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.2 do edital, não foi realizado inscrição no sistema SIGAA para a seleção de mestrado não sendo gerado número de inscrição que possibilitasse o candidato a participar do processo seletivo. Candidato fez inscrição no SIGAA para o curso de Doutorado conforme consta na sua ficha de inscrição. Não tendo assim número de inscrição válido para concorrer no edital de mestrado.
5	Barbara Kauany de Castro Cunha	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea J (Bloco 3); faltou o item 3.10 alíneas G (Bloco 4)
6	Bruna Santos Catunda Magalhães	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.



7	Caio César Rolim Cabral	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
8	Carlos Eduardo Passos Holanda	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea E (Bloco 3); faltou o item 3.10 alíneas E, F, G (Bloco 4). Além de encaminhar documentos fora do formato PDF em oposição
9	Carolina Castro e Veras	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
10	Cyntia Maria Dos Santos Menezes Gaschino	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
11	Eduardo Freitas de Sousa	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
12	Emylly Luiza Ferreira Lima	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
13	Fabiano da Silva Rodrigues	Não atendeu às exigências do edital, em razão da apresentação do item 3.10, alínea G fora do padrão estabelecido no edital (Bloco 4). O(a) candidato(a) apresentou uma tabela de pontos divergente daquela disponibilizada no edital , contendo categorias inexistentes na versão oficial, o modelo oficial da tabela de pontos foi fornecido no Anexo 03 do edital - Tabela de Pontuação de Currículo comprovado. Ressalta-se que o edital forneceu a tabela completa, além de link para download de modelo editável, o qual deveria ter sido utilizado de forma estrita, sem fazer quaisquer acréscimos, supressões ou modificações, sem quaisquer alterações em seu teor e conteúdo, devendo ser preenchido somente o campo de pontuação . Assim, o documento apresentado não atende às exigências editalícias, configurando descumprimento às exigências do edital.
14	Francisca Jardelia Lima Damasceno	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
15	Francisco Taywan Ramires Mendes	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
16	Francisco Vinicius Goiana Catanho de Sena	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
17	Fulvia Ferreira Frota	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
18	Gabriel Moreira Santana Barbosa	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
19	Gabriella Fontenele Dias Rolim Caldas	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
20	Guilherme Cunha Pereira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
21	Guilherme Magalhães Madeira	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alíneas A e H (Bloco 01), item 3.10 alíneas E e J (Bloco 3), item 3.10 alíneas E, F e G (Bloco 4). Candidato ainda reenviou a documentação correta e completa no dia 23 de agosto, mas em desacordo com o Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025.
22	Halana Beatriz Monteiro De Santana	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
23	Henrique Bezerra Da Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.



24	Hosana Rimena Martins Teixeira Fernandes	Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alíneas F, G (Bloco 4)
25	Itallo Emidio Alcantara De Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
26	Izabele Cristina Alves Ribeiro	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
27	Josue Costa Pereira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
28	Juliana Oliveira Felipe Da Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
29	Larissa Carvalho Primo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
30	Laura Carvalho Amaro Bitú	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
31	Levi Barbosa Camarão	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alíneas F, G (Bloco 4)
32	Lissandra Vinhas Araújo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
33	Luana Gadelha Sá	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
34	Lucas Castro da Costa	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alíneas F, G (Bloco 4)
35	Luiza Carla Oliveira Dantas	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
36	Maria Ádila Queiroz De Souza	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
37	Maria de Fátima Babini Cabral	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
38	Maria Eduarda Gomes de Andrade	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.
39	Maria Eduarda Machado Servolo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
40	Marina Holanda Pinheiro	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
41	Miguel Eliézio De Almeida Arcanjo	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.2 do edital, não foi realizado inscrição no sistema SIGAA para a seleção de mestrado não sendo gerado número de inscrição que possibilitasse o candidato a participar do processo seletivo. Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025.
42	Paulo David Costa Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
43	Rayana Do Carmo Araújo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
44	Richards Amadeu Sakes Soares	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
45	Roberto Wagner Rodrigues Mariano Filho	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados



		para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.
46	Sandra Regina Ferreira Da Costa	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
47	Sofia Ferreira Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
48	Suyane Lopes Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
49	Tereza Kátia Maciel	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
50	Thays da Silva Sena	Não atendeu às exigências do edital. faltou o item 3.10 alínea J (Bloco 3); faltou o item 3.10 alíneas E, F e G (Bloco 4)

➤ **Edital 04/2025 – Doutorado**

INSCRIÇÕES DEFERIDAS - DOUTORADO

	NOME	LINHA DE PESQUISA	CONCORRÊNCIA
1	Alexander Catunda Carneiro	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
2	Antônio Alison Vasconcelos Marques	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
3	Camila Silva Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
4	Carolina Tavares Matos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	TRANS
5	César Carlos Mota	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
6	Débora Bruna Félix Gomes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
7	Ed Ney Borges Dias	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
8	Edivaldo Simão De Freitas	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PCD
9	Flávio Sousa de Andrade Junior	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
10	Francisca Rebecca Mendes Santos	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
11	Francisco de Assis Cavalcante Oliveira Júnior	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
12	Gian Costa Piorsky Aires	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
13	Helder Ronan de Souza Mourão	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
14	João Marcos dos Santos Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
15	Jorge Ribeiro Dos Santos Filho	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
16	José Lemos Monteiro Filho	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
17	Juliana Maia Albuquerque Pessoa	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
18	Kaipe Arnon Silva Reis	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA



19	Kelsma Maria Silva Gomes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
20	Luziário de Sousa da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
21	Manoel Bezerra de Sousa Junior	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
22	Marcio Monteiro Dias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
23	Marlus Regis Alvarenga	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
24	Murilo Ferreira Santos Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
25	Ohana Luize Alves Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
26	Pedro Rocha de Oliveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
27	Rodrigo Carlos Bezerra Lopes	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
28	Saulo Tiago Monteiro Araújo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
29	Tamara Lopes de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
30	Tatiana Maria de Aguiar Tavares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
31	Thiago Braga Pereira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
32	Vanessa Stephanie de Azevedo Arruda	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
33	Vicente Celeste De Oliveira Júnior	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA

PPP – Pessoas Pretas e Pardas

PCD – Pessoa com Deficiência

Trans – pessoas autodeclaradas trans e travesti

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – DOUTORADO

	NOME	MOTIVO
1	Antonia Aline Costa De Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
2	Artur Cunha de Carvalho Rêgo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
3	Bhryan Gama Barbosa	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Foi enviado artigo da Revista Perspectivas Sociais ISSN 2317-7438, classificado como QUALIS B4 , sendo assim não cumpre as exigências do edital.
4	Caio Cardoso Holanda	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea R (Bloco 1)
5	Deivid Mota Santana	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Candidato submeteu artigo da Revista Brasileira De



		Estudos Da Mídia - Iniciação Científica, ISSN 2966-1331, - o periódico não tem Qualis ranqueado (Quadriênio 2017-2020).
6	Diógenes D'Arce Cardoso De Luna	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
7	Edineiwes Lima Da Rocha	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
8	Fabricio Santos Ferreira	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea R (Bloco 1), candidato apresentou uma declaração de apresentação de trabalho em evento, e não produção conforme exigências do item 3.10 R) do edital
9	Fernando Vasconcelos Benevides	Não atendeu às exigências do edital. Item 3.3 do edital - Todos os documentos do item 3.10 devem ser enviados para o e-mail (...), obrigatoriamente, até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.
10	Germana Plácido de Carvalho Mendes	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidata submeteu o livro Desinformação o mal do século: o futuro da democracia: inteligência artificial e direitos fundamentais / Programa de Combate à Desinformação. STF ISBN: 978-65-6141-050-2. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.
11	Israel de Sousa Pereira	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidato submeteu o livro Sertão em Movimento: diálogos interdisciplinares sobre pesquisas no semiárido piauiense. ISBN 978-65-5100-278-6. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.
12	Israel Souto Campos	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O edital cita claramente: Cópia em arquivo digital (em PDF) de uma produção científica em que



		<p>a(o)candidata(o)conste como autor ou coautor, publicada em 2020 ou posteriormente (2020-2025) Candidato submeteu o livro Antropologia, Arte e Sociedade. 7º Seminário Imagens da Cultura/Cultura das Imagens. 2012. Altamira Editorial ISBN: 978-85-99518-15-1. Não satisfazendo o requisito do edital em relação a produção acadêmica publicada entre 2020-2025.</p> <p>O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Candidato submeteu artigo apresentando nos Encontros Universitários da UFC em 2017, o que não satisfaz as condições estabelecidas no edital, tanto na questão da publicação em periódicos com Qualis entre A1 e B3, quanto em relação ao período temporal.</p>
13	Leodovico Adelino Castelo Amosse	<p>Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Candidato submeteu artigo da Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras (ISSN: 2764-1244). - O periódico não tem Qualis ranqueado (Quadriênio 2017-2020). O candidato também submeteu artigo do Congresso da Associação Internacional De Pesquisadores das Culturas (Intercult), trabalho apresentado em evento não atende às exigências do edital.</p>
14	Lígia Nottingham De Carvalho Rocha	<p>Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN. Em caso de capítulo, além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo. Candidata submeteu o livro Epistemologias e estéticas: a interdisciplinaridade nos estudos em comunicação. Fábio Pezzi Parode e Thiago Henrique Gonçalves Alves (orgs) ISBN 978-65-5272-033-7. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.</p>
15	Marco Antônio Dias Barbosa	<p>Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.</p>
16	Marcos Oliveira Lopes	<p>Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea R (Bloco 1)</p>
17	Maria de Lourdes Leite Paiva	<p>Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10</p>

		alínea G – Tabela de Pontos Preenchida (Bloco 4) – arquivo enviado não estava o item G – Tabela de pontos referentes ao currículo devidamente preenchida, disponível no Anexo 3 do edital .
18	Rafael Parente	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
19	Robisvaldo Correa De Vasconcelos	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
20	Samuel Carvalho Lima Silva	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Candidato submeteu artigo da Revista O Coletivo Cine-Fórum® ISSN: 2966-0513 - O periódico não tem Qualis ranqueado (Quadriênio 2017-2020).
21	Suély Conde Ferreira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
22	Thomas Lopes Saunders	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2017-2020). Candidato submeteu artigo do Intercom, trabalho apresentado em evento não atende às exigências do edital.
23	Vinícius da Silva Coutinho	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
24	Vitor Hugo Guimarães Lindoso	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidato submeteu o livro Protocolo de curadoria [recurso eletrônico] / Vitor Hugo Guimarães Lindoso, Isys Cristina Goiabeira Basola, Ramon Bezerra Costa. — São Luís: [s. n.], 2025. ISBN 978-65-01-46854-9. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro .
25	Wilnan Custódio de Oliveira	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea R (Bloco 1)
26	Yanna Duarte Arrais	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: faltou o item 3.10 alínea R (Bloco 1)



A **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC)** dirige-se a todos os candidatos para expressar seu **profundo agradecimento** pela notável participação e interesse demonstrado no processo seletivo para as turmas de **Mestrado e Doutorado 2026**.

Aos Candidatos Indeferidos: Reconhecemos e valorizamos imensamente o **empenho e a coragem** de cada um de vocês ao se dedicarem a este processo. Sabemos que a jornada acadêmica é repleta de desafios, e cada passo dado é uma prova de compromisso com o conhecimento. Desejamos **muita sorte e perseverança** em suas trajetórias, e reafirmamos que nossas **portas permanecerão abertas** para recebê-los em futuras edições. Continuem a buscar seus objetivos, pois é através de mentes inquietas e determinadas que a pesquisa e a inovação florescem no Brasil.

Aos Candidatos Deferidos: Parabéns! Sua aprovação nesta etapa é um reflexo de seu **potencial e dedicação**. Desejamos **sorte e sucesso** nas próximas fases do processo seletivo. Lembrem-se: a pós-graduação não é apenas uma conquista pessoal, mas um **alicerce fundamental para o desenvolvimento científico, crítico e social do país**.

A todos os inscritos: Vocês são agentes ativos na construção de um Brasil mais inovador e intelectualmente autônomo. A pesquisa em Comunicação é uma ferramenta poderosa para entender e transformar realidades, promovendo diálogos mais justos e inclusivos. Integrar um programa de excelência como o PPGCOM-UFC significa conectar-se a uma rede de programas comprometidos com impacto real. Seus futuros trabalhos irão contribuir para o avanço do conhecimento em Comunicação, inspirando gerações futuras.

Lembrem-se de que, nas próximas etapas, a identificação será realizada **exclusivamente pelo número de inscrição** (consulte o comprovante enviado por e-mail durante a submissão).

Fortaleza, 03 de setembro de 2025.

Prof. Dr^a Maria Erica de Oliveira Lima
Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação
PPGCOM | ICA | UFC

