



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

TURMA 2025 - DOUTORADO

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC) tem a satisfação de apresentar os(as) candidatos(as) selecionados(as) que compõem a **Turma de 2025 do Doutorado em Comunicação**. Ressaltamos que os dados aqui divulgados são referentes ao processo seletivo. Ao longo do curso, os projetos poderão sofrer **adequações ou alterações em seus títulos**, bem como ajustes de **orientação** ou de **linha de pesquisa**, sempre visando o melhor desenvolvimento das pesquisas realizadas no âmbito do Programa. Aqui estão os(as) **alunos(as) aprovados(as) e devidamente matriculados(as)**, que iniciaram em 2025 suas trajetórias acadêmicas junto ao PPGCOM-UFC:

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – MESTRADO TURMA 2025: 11**

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 03

Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 08

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual

Discente: Charles Vasconcelos Vale

Projeto de pesquisa selecionado: Curadoria expandida: o mundo como obra de arte total em Hélio Oiticica, Joseph Beuys e Piero Manzoni

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Antropoceno; Arte contemporânea; Curadoria; Estetização do mundo; Instalação global; Obra de arte total.

Orientador Indicado: Márcio Acserald

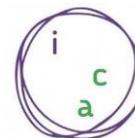
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2895591419637290>

Discente: Josieldo Silva Pereira

Projeto de pesquisa selecionado: De um baião no Japão a um samba japonês: intersemioses nas músicas brasileiras relacionadas ao Japão e nas músicas japonesas relacionadas ao Brasil.



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br



Palavras-chave da pesquisa selecionada: música brasileira relacionada ao Japão; música japonesa relacionada ao Brasil; tradução intersemiótica da música; Semiótica da Cultura.

Orientador Indicado: Gabriela Reinaldo

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7378328248413800>

Discente: Rister Saulo Machado Rocha

Projeto de pesquisa selecionado: Audiovisual e suas inovações tecnológicas: a experiência artístico-sensorial no espetáculo imersivo

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Audiovisual; Inovações tecnológicas; Espetáculo imersivo; Experiência artístico-sensorial; Arte e tecnologia

Orientador Indicado: Aluísio Ferreira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4532066854454828>

Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais

Discente: Adriana Pereira Gomes

Projeto de pesquisa selecionado: Cartas Reveladas: as mediações agenciadas pelo Tarot nas Mídias contemporâneas.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Tarot, *Instagram*, mediações, redes sociais

Orientador Indicado: Márcia Vidal

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4030075491987726>

Discente: Antonia Nirvana Gregorio Lima

Projeto de pesquisa selecionado: Trabalho infantil artístico na era digital: desafios regulatórios para influenciadores mirins e diretrizes para a governança das plataformas.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Trabalho infantil artístico; Influenciadores mirins; Governança da Internet; Regulamentação das plataformas; Direitos das crianças e adolescentes no digital.

Orientador Indicado: Inês Vitorino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8418862118020018>

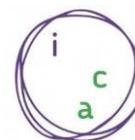
Discente: Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho

Projeto de pesquisa selecionado: Entre passos, mapas e as águas dos verdes mares: Uma etnografia sensível dos percursos turísticos e locais em Fortaleza.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: etnografia sensorial; percursos urbanos; turismo; Fortaleza; mapeamento colaborativo.

Orientador Indicado: Silvia Belmino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1380793243045258>



Discente: Bárbara Luisa Ferreira Carneiro

Projeto de pesquisa selecionado: Narrativas jornalísticas na internet sobre etarismo: representações da pessoa idosa e implicações para o exercício da cidadania.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Narrativa jornalística na internet; Etarismo; Pessoa Idosa; Cidadania.

Orientador Indicado: Márcia Vidal

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7568076999387734>

Discente: Camila Soares Holanda

Projeto de pesquisa selecionado: A construção de um jornalismo contra-hegemônico na cobertura sobre o aborto: Análise das iniciativas “Gênero e Número” e “Portal Catarinas”

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jornalismo contra-hegemônico; Cobertura do aborto; Portal Catarinas; Comunicação e gênero

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5554201938741657>

Discente: Gabriela da Silva Vitalino

Projeto de pesquisa selecionado: *Booktubers*: canais literários como forma de incentivar a literatura.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Literatura; Youtuber; Mídia digital; Público leitor.

Orientador Indicado: Ismar Capistrano

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3648372130363580>

Discente: Mônica Cristina de Lucena Lucas

Projeto de pesquisa selecionado: Estigma da gordura: Uma investigação a respeito do enquadramento das pesquisas científicas sobre obesidade no jornalismo on-line cearense.

Palavras-chave da pesquisa selecionada:

Orientador Indicado: Estigma da gordura; Obesidade; Enquadramento jornalístico; Jornalismo on-line

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8003574586196844>

Discente: Willians Severino Dias

Projeto de pesquisa selecionado: Narrativas digitais sobre o garimpo em Roraima: estudo de caso nos portais de notícias Folha BV, G1 Roraima e Roraima em Tempo

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Narrativas digitais; Garimpo em Roraima; Cobertura jornalística; Estudo de caso

Orientador Indicado: Juliana Teixeira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9996082615600074>

