



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

TURMA 2025 - MESTRADO

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC) tem a satisfação de apresentar os(as) candidatos(as) selecionados(as) que compõem a **Turma de 2025 do Mestrado em Comunicação**. Ressaltamos que os dados aqui divulgados são referentes ao processo seletivo. Ao longo do curso, os projetos poderão sofrer **adequações ou alterações em seus títulos**, bem como ajustes de **orientação** ou de **linha de pesquisa**, sempre visando o melhor desenvolvimento das pesquisas realizadas no âmbito do Programa. Aqui estão os(as) **alunos(as) aprovados(as) e devidamente matriculados(as)**, que iniciaram em 2025 suas trajetórias acadêmicas junto ao PPGCOM-UFC:

▪ **TOTAL DE MATRICULADOS – MESTRADO TURMA 2025: 16**

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual – 03

Linha 02 – Mídias e Práticas Socioculturais – 13

Linha 01 – Fotografia e Audiovisual

Discente: Beatriz Lima da Cunha

Projeto de pesquisa selecionado: Lygia Pape e a resistência silenciosa: uma análise da obra como ato político no contexto da ditadura militar brasileira (1965-1983)

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Lygia Pape, arte brasileira, ditadura militar, experiência estética, resistência cultural, política, corpo, linguagem.

Orientador Indicado: Márcio Acserald

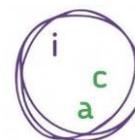
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1056918770419556>

Discente: Lívia Gondim dos Santos

Projeto de pesquisa selecionado: Imagem e construção de identidade: a mulher *plus size* no contexto da fotografia publicitária brasileira.



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br



Palavras-chave da pesquisa selecionada: Moda *plus size*; Antropologia da imagem; Fotografia publicitária; Identidade feminina.

Orientador Indicado: Aluísio Ferreira de Lima

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9674369993051409>

Discente: Maria Gizele do Carmo de Brito

Projeto de pesquisa selecionado: Mapeando olhares: por uma cartografia de diretoras negras e indígenas no audiovisual cearense.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cinema indígena; Cinema negro; Mulheres; Ceará.

Orientador Indicado: Aluísio Ferreira de Lima

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7528082175122046>

Linha 02 – Mídia e Práticas Socioculturais

Discente: Abner Oliveira Lopes da Silva

Projeto de pesquisa selecionado: jogos *online* e discurso de ódio: performatividade e enfrentamentos possíveis com juventudes de fortaleza.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Discurso de ódio, Juventudes, Jogos online, Escola, Pesquisa-intervenção.

Orientador Indicado: Inês Vitorino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5063529917862531>

Discente: Amanda Araújo Frota

Projeto de pesquisa selecionado: jornalismo e direito à informação nos casos de crimes sexuais contra as mulheres: a linha tênue entre ética e preservação da identidade das vítimas.

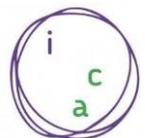
Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jornalismo, Ética, Violência sexual, Direitos humanos, Mulheres.

Orientador Indicado: Márcia Vidal Nunes

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/290659963313886>

Discente: Ana Karolina Saldanha Silva

Projeto de pesquisa selecionado: Relação homem-máquina: usos e apropriações da inteligência artificial em processos de produção jornalística.



Palavras-chave da pesquisa selecionada: inteligência artificial; jornalismo pós-industrial; cultura profissional; jornalismo digital em base de dados; produção jornalística

Orientador Indicado: Edgard Patrício

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7319551573250568>

Discente: Erilene Firmino da Silva

Projeto de pesquisa selecionado: jornalistas seniores: as novas dinâmicas das redações e a incidência na identidade profissional

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Jornalistas seniores; Dinâmicas de trabalho; Identidade profissional; Transformações no jornalismo

Orientador Indicado: Naiana Rodrigues

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9956700277809209>

Discente: Gilles Viana Alves Diniz

Projeto de pesquisa selecionado: Cinefilia em Juazeiro: cineclubismo e cultura cinematográfica em Juazeiro do Norte/Ce (2012-2024)

Palavras-chave da pesquisa selecionada: sociabilização; cineclubismo; cultura cinematográfica; Juazeiro do Norte

Orientador Indicado: Maria Erica de Oliveira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0047692614675814>

Discente: Isaura Lima Camelo

Projeto de pesquisa selecionado: Narrativas invisíveis: desigualdade de gênero e diversidade no cinema de fortaleza

Palavras-chave da pesquisa selecionada: gênero; cinema; direção; desigualdade; liderança.

Orientador Indicado: Márcia Vidal Nunes

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7751073828875545>

Discente: Keyssianne Moraes de Oliveira

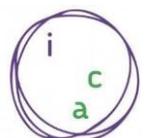
Projeto de pesquisa selecionado: O cordel como gênero jornalístico sob a ótica da folkcomunicação

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cordel; Gênero jornalístico; Folkcomunicação; Comunicação popular

Orientador Indicado: Maria Erica de Oliveira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9356262515826394>

Discente: Laurindo Leite Infau



Projeto de pesquisa selecionado: Tecnologias digitais da informação e comunicação no processo de letramento escolar na Guiné-Bissau

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC); Letramento escolar; Guiné-Bissau

Orientador Indicado: Ismar Capistrano

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7397142549545221>

Discente: Letícia Ramalho Nascimento

Projeto de pesquisa selecionado: Festa do Senhor do Bonfim de Icó (CE): o audiovisual como ferramenta de salvaguarda e difusão de elementos da cultura popular

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Cultura Popular; Audiovisual; Salvaguarda; Preservação; Difusão.

Orientador Indicado: Maria Erica de Oliveira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0051872423658168>

Discente: Pâmela da Silva Rocha

Projeto de pesquisa selecionado: E eu não sou uma jogadora? uma análise das práticas de socialização e da inclusão de meninas em jogos online.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: infância; jogos digitais; direito à participação; identidades; pesquisa-ação participativa.

Orientador Indicado: Inês Vitorino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3466644309886748>

Discente: Rachel Marinho Aquino Cavalcanti

Projeto de pesquisa selecionado: O corpo feminino no *instagram*: narrativas midiáticas de influenciadoras digitais no contexto do estilo de vida fitness.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Consumo; Corpo feminino; Culto ao corpo; Estilo de vida; *Instagram*.

Orientador Indicado: Naiana Rodrigues

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3651639003055350>

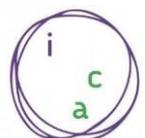
Discente: Raquel Lima de Almeida

Projeto de pesquisa selecionado: Direitos versus Algoritmos: Como a luta em defesa dos direitos humanos têm sido disputada nas redes sociais.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Direitos humanos, redes sociais, algoritmos, extrema-direita.

Orientador Indicado: Helena Martins

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8546530074274456>



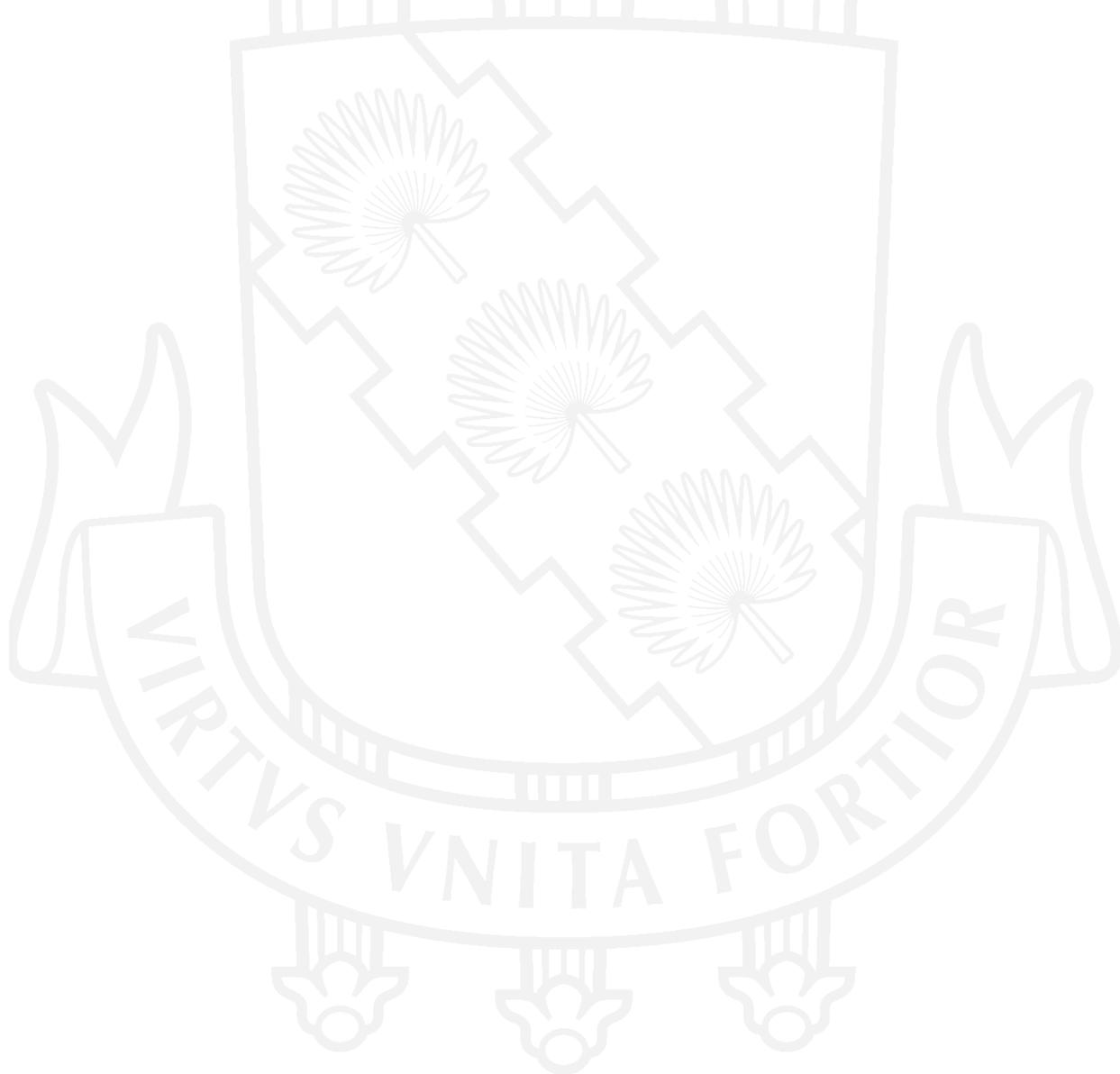
Discente: Sara Guedes Melo

Projeto de pesquisa selecionado: Publicidade, patrocínio e paisagem urbana: a visualidade das fachadas de bares no Benfica.

Palavras-chave da pesquisa selecionada: Fachadas; Publicidade; Bar; Paisagem urbana.

Orientador Indicado: Silvia Belmino

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4689152231058745>



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFC
Instituto de Cultura e Arte - ICA
Av. Mister Hull, s/n - Térreo - Campus do Pici - Fortaleza - Ceará Cep: 60.440-554
secretaria.ppgcom@ufc.br

