



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO - TURMA 2026

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM / ICA / UFC) recebeu o recurso impetrado pela candidatura de número de **134511** referente ao **resultado Preliminar da Prova Oral/Defesa de projeto de Pesquisa – quarta etapa** do Processo Seletivo para Ingresso no Curso de Mestrado e Doutorado Acadêmicos em Comunicação – Turma 2026.1, e encaminhou a documentação para a Banca Avaliadora da Seleção, que analisou a solicitação do(a) candidato(a) e redigiu o seguinte parecer:

Em resposta ao recurso impetrado pelo candidato de inscrição número **134511**, considera-se que o projeto “A permanência do instante: um estudo sobre os registros audiovisuais e memória coletiva do Gaibu no Cariri cearense”:

1) O projeto traz um objeto importante de ser investigado, porém a sustentação oral trouxe algumas fragilidades que precisam ser repensadas, contribuindo para o amadurecimento da proposta. Uma dessas fragilidades é o equilíbrio entre as etapas de investigação científica e as de realização empírica (documentário). Apesar de ser importante a produção de outros produtos da pesquisa, além do texto da dissertação, no caso de um mestrado há uma grande possibilidade de uma etapa prejudicar a outra em termos de tempo de desenvolvimento. A candidata disse que poderia prescindir da realização do documentário, mas o projeto já estava muito estruturado em torno dele. Isso fez com que algumas questões da abordagem teórica não fossem bem apresentadas durante a sustentação oral;

2) O referencial teórico, trazendo temas e conceitos de Abi Warburg e Didi-Huberman, também não pareceu devidamente apresentado em sua relação com o objeto. A banca entende, inclusive, que há outras leituras, de abordagem mais ligada aos Estudos Culturais, que pode ser acrescentadas, sem prejuízo à perspectiva de Warburg ou Didi-Huberman, mas que trariam a discussão também para o campo das relações simbólicas produzidas pela e dentro da memória coletiva;

3) Metodologicamente, a exposição oral também se mostrou frágil ao pensar como as diferentes etapas do projeto seriam conduzidas. Para um projeto de mestrado, há a necessidade de maior clareza e objetividade, uma vez que o tempo de condução da pesquisa é pequeno (apenas dois anos);

Sendo assim, a Banca **INDEFERE** o recurso e **RATIFICA** o resultado anterior.

Fortaleza, 18 de novembro de 2025.

Prof^o Dr^a. Helena Martins do Rêgo Barreto
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação
PPGCOM | ICA | UFC

