



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO – TURMAS 2026
EDITAIS 07/2026 E 08/2026 – Mestrado e Doutorado

HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES – RESULTADO FINAL PÓS-RECURSOS

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC) torna público o resultado final pós-recursos da **lista de inscrições deferidas e indeferidas** para o processo seletivo da **Turma 2027 do Mestrado e do Doutorado em Comunicação da UFC**, conforme os Editais nº 07/2026 e nº 08/2026.

Informamos que os recursos recebidos foram analisados e emitido parecer sobre a demanda do recurso. Alertamos aos candidatos que nas próximas etapas a identificação será pelo **número de inscrição no processo seletivo** e não mais nominalmente, o candidato que não souber o número de inscrição deverá consultar o email enviado para a submissão de candidatura no processo seletivo, pois entre os documentos há o comprovante de inscrição onde tem o número da sua inscrição.

As pessoas candidatas que tiveram suas inscrições indeferidas poderão consultar, na relação abaixo, a respectiva justificativa, que **se refere ao não cumprimento de algum dos requisitos estabelecidos no edital**. Entre as situações que podem resultar no indeferimento estão o **envio da documentação fora do prazo estabelecido, o encaminhamento da documentação para endereço eletrônico diverso daquele indicado no edital, a ausência de documentos obrigatórios, o envio de documentação incompleta ou o não atendimento às demais exigências previstas no edital**.

Quando o indeferimento decorrer de alguma inconsistência relacionada à documentação, a pessoa candidata poderá consultar o e-mail utilizado para o envio da inscrição e verificar o material efetivamente encaminhado para confirmar a candidatura no processo seletivo.

Atenção à modalidade de concorrência

No ato da inscrição no **SIGAA**, a pessoa candidata deveria **indicar expressamente a modalidade de concorrência pela qual pretendia participar do processo seletivo** e, quando optasse por uma das modalidades de reserva de vagas das Políticas de Ações Afirmativas, deveria encaminhar a **documentação comprobatória correspondente especificamente à modalidade selecionada**.



Conforme estabelece o **item 2.6** dos Editais nº 07/2026 e nº 08/2026, o envio dos documentos comprobatórios previstos no item 2.5 formaliza a decisão da pessoa candidata por uma das vagas da modalidade de reserva de vagas. O **item 2.6.1** estabelece expressamente que, caso o documento comprobatório não seja enviado, a documentação esteja incompleta **ou não seja assinalada no SIGAA a opção correta referente à modalidade de reserva de vagas**, a pessoa candidata será **automaticamente considerada candidata a uma das vagas da Ampla Concorrência**.

Dessa forma, serão consideradas para fins de homologação as informações constantes da inscrição no SIGAA em conjunto com a documentação comprobatória apresentada. Assim, situações como:

- a pessoa candidata **marcar Ampla Concorrência no SIGAA e enviar documentação referente a uma modalidade de ação afirmativa;**
- a pessoa candidata **selecionar uma determinada modalidade de ação afirmativa no SIGAA, mas apresentar documentação correspondente a outra modalidade;**
- a pessoa candidata **selecionar uma modalidade de ação afirmativa no SIGAA, mas não apresentar a documentação comprobatória exigida ou apresentá-la de forma incompleta;**

implicam, conforme expressamente previsto no **item 2.6.1 do edital**, a **alocação automática da pessoa candidata na Ampla Concorrência**.

Ressalta-se que cada modalidade de reserva de vagas possui documentação específica, conforme estabelecido nos itens **2.5.1 a 2.5.5** dos editais.

Atenção à Declaração de Autoria, Originalidade e Uso de Inteligência Artificial

Outro documento que merece atenção é a **Declaração de Autoria, Originalidade e Uso de Inteligência Artificial**, prevista no **item 3.10, alínea “r”, do Edital nº 07/2026 (Mestrado)** e na **alínea “S”, do Edital nº 08/2026 (Doutorado)**.

A declaração deveria ser apresentada **integralmente preenchida e assinada pela pessoa candidata**, conforme o modelo constante do **Anexo 14**. O documento contém, além das declarações relativas à autoria e originalidade do projeto e ao uso de ferramentas de Inteligência Artificial, uma declaração final de ciência e responsabilidade, seguida do **local, data e assinatura da pessoa candidata**.

Assim, a apresentação de arquivo **incompleto, sem a parte final da declaração e/ou sem a assinatura da pessoa candidata** não corresponde integralmente ao documento exigido no edital.

Ressalta-se ainda que o edital estabelece que a conferência quanto à entrega de toda a documentação exigida é de responsabilidade da pessoa candidata e que a **falta de qualquer dos documentos solicitados implica o indeferimento da inscrição**.

Também não é permitida a **juntada ou alteração de documentação após o encerramento das inscrições**, conforme o item 12.3 dos editais.

Atenção ao prazo e ao endereço de envio da documentação



A documentação necessária para confirmação da inscrição deveria ser encaminhada **dentro do prazo estabelecido no edital e exclusivamente para o endereço de e-mail indicado para cada processo seletivo.**

Conforme estabelecido no **item 3.3** dos editais, todos os documentos exigidos deveriam ser enviados, obrigatoriamente, **até às 23h59 do dia 14 de agosto de 2026**, para os seguintes endereços:

- **Mestrado:** mestradoppgcom@ufc.br;
- **Doutorado:** doutoradoppgcom@ufc.br.

Os referidos endereços foram indicados no edital como **exclusivos para o respectivo processo seletivo.**

Dessa forma, **não serão consideradas para fins de homologação as documentações encaminhadas após o encerramento do prazo estabelecido no edital.** Da mesma forma, **o envio da documentação para endereço eletrônico diferente daquele expressamente indicado no edital não caracteriza o cumprimento da exigência de envio da documentação para confirmação da inscrição**, não sendo responsabilidade do PPGCOM-UFC redirecionar, localizar ou considerar documentos encaminhados a outros endereços eletrônicos.

O edital estabelece, ainda, no **item 3.6**, que somente serão aceitos pedidos de inscrição que estejam com a documentação completa e que sejam **encaminhados dentro do período definido no edital.**

Ressalta-se que a pessoa candidata é responsável pelo correto encaminhamento da documentação e pela conferência de que todos os documentos exigidos foram efetivamente enviados.

Atenção específica à documentação exigida para o Doutorado – item R do Bloco 01

No caso das inscrições para o **Doutorado**, cabe destacar uma exigência específica prevista no **item 3.10, alínea R, do Edital nº 08/2026**, integrante do **Bloco 01**: a pessoa candidata deveria apresentar, obrigatoriamente, **uma produção acadêmico-científica publicada em 2021 ou posteriormente**, que atendesse aos critérios estabelecidos no edital.

Para **artigo publicado ou aceito em periódico**, o edital estabelece que o periódico deveria estar classificado, no **Quadriênio 2021-2024 do Qualis CAPES**, em um dos seguintes estratos: **A1, A2, A3, A4, B1, B2 ou B3**. Portanto, cabia à pessoa candidata verificar previamente a classificação do periódico no Qualis correspondente ao quadriênio indicado no edital e assegurar-se de que a publicação apresentada atendia a esse requisito.

Como alternativa, a pessoa candidata poderia apresentar **livro ou capítulo de livro**, desde que a obra atendesse integralmente às exigências estabelecidas no edital. Nesses casos, era necessário comprovar, mediante a documentação solicitada, a existência de **Conselho Editorial e ISBN**, incluindo **capa do livro, sumário, Conselho Editorial e ficha catalográfica com ISBN**. Para capítulo de livro, também deveria ser apresentado o **texto integral do capítulo**.

Assim, **não era suficiente apresentar uma publicação acadêmica**: a produção indicada no item R precisava **atender especificamente aos critérios previstos no edital.**



A conferência da classificação do periódico no Qualis correspondente e da documentação exigida para livros e capítulos fazia parte dos cuidados necessários à preparação da inscrição.

Ressalta-se, ainda, que o edital estabelece expressamente que **a conferência da documentação exigida é de responsabilidade da pessoa candidata.**

No resultado preliminar, foram identificadas situações relacionadas justamente ao não atendimento desses requisitos, como apresentação de artigo publicado em periódico classificado como Qualis C no Quadriênio 2021-2024 e apresentação de livro cuja documentação não comprovava a existência de Conselho Editorial conforme exigido pelo edital.

➤ **Edital 07/2026 – Mestrado**

INSCRIÇÕES DEFERIDAS – MESTRADO

	NOME	LINHA	CONCORRÊNCIA
1	Adelia Karolynne Wirtzbiki Oliveira	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
2	Albert Mateus Costa de Souza	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
3	Alexandre Ferreira de Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
4	Allyson Levy Pinheiro Ávila	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
5	Amanda Lopes Barbosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
6	Ana Caroline do Nascimento Neri	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
7	Ana Clara Sousa Ferreira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
8	Ana Clarice do Nascimento	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
9	Ana Luíza Gomes Barbosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
10	Andre Luiz Machado Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
11	Ariadne Coelho de Freitas	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
12	Arthie Almeida de Andrade Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
13	Artur Moreira de Sousa Teles	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
14	Ayla Nobre dos Santos	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	TRANS
15	Bárbara de Sousa Ramos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA



16	Bergson Thomé de Oliveira Dias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
17	Bianka Rocha Bessa	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
18	Brena da Silva Braga	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
19	Brenda Bezerra Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
20	Camilly Marcia da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
21	Caroline Lima Bezerra	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
22	Cássio Vasconcelos e Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
23	Cecilia Mônica Benigno Mesquita	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
24	Cibele Moraes de Freita	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
25	Clícia Maria Lopes Soares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
26	Daniel Braga Torres	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
27	Davinilton Aguiar dos Santos Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
28	Elizandro dos Anjos Araujo Lima	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
29	Emanuela Vieira de Araújo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
30	Érika Oliveira Gonçalves	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
31	Evelyn dos Santos de Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
32	Fabiano da Silva Rodrigues	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
33	Fernanda Borges Cavalli	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
34	Francisco Helly Apoliano dos Santos	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	TRANS
35	Francisco Rykel Aguiar da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
36	Francisco Santiago de Sousa Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
37	Francisco Saymon Furtado Moreira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
38	Francisco Taywan Ramires Mendes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
39	Gabriel da Escóssia Linhares	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA



40	Gabriela Sampaio Dourado	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
41	Gabrielly Santos Sampaio	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
42	Geovanni da Silva Carvalho	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
43	Gilmar Xavier dos Santos	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
44	Giovanna Borges Miranda Ibiapina	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
45	Giovanna Lara Rocha Pereira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
46	Henrique Cosmo da Costa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
47	Isaac Fernandes Cunha Dantas Marques	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
48	Isabela Tavares Furtado	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
49	Isabele Alessandra Fernandes Lobão	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
50	Isadora Bruno Leite	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
51	Ismael Carneiro Azevedo	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
52	Izabelle Almeida Rodrigues Braga	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
53	Jade de Castro Bernardo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
54	Jair José Magalhães D'Angelo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
55	Jaírlos Marques Costa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
56	Jean Lucas Gomes Pinto	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
57	Jefferson Thawan da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
58	João Paulo de Oliveira Couto Napoli	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
59	João Pedro de Souza Serpa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
60	João Victor Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
61	Joaquim Emiliano Aires Barreira Leite	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
62	Jorge Lucas Maia Lima	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
63	José Eduardo Marques de Oliveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA



64	José Enoque Viana De Castro	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
65	José Enzo Soares dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
66	José Gabriel Coutinho Cavalcante	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
67	Juliana Oliveira Felipe da Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
68	Juliete Fachine Cruz	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
69	Kaio Edson Araújo Gomes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
70	Karen Helena Da Silva De Sena	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
71	Lariene Da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
72	Larissa Carvalho Primo	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
73	Larissa Maria Barbosa de Aragão	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
74	Larissa Mayara Costa de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
75	Leticia Zayanne de Sousa Rodrigues	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
76	Liana Maria Almeida Soares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
77	Lívia de Paiva Rodrigues	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
78	Lorena Façanha Nantua Beserra	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
79	Lucas Bruno de Moraes Sales	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
80	Lucas Castro da Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
81	Luiz Claudio Moraes Correia Viana Filho	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
82	Luiz Tavares Viana Júnior	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
83	Manoel Izidorio Cabral Neto	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
84	Marçal Medeiros Parucci	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
85	Marden da Costa Sales	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
86	Maria Amanda Pessoa Campos	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
87	Maria Anita Araujo Damasceno	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA



88	Maria Catarina Bernardo de souza	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
89	Maria Cecília de Araujo Marques Silva	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
90	Maria Daiana Almeida dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
91	Maria Eduarda Braga Barroso	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
92	Maria Eduarda Figueiredo Lavor	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
93	Maria Eduarda Gomes de Andrade	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
94	Mariana Ferreira Chaves	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
95	Mateus Chagas dos Santos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
96	Melissa Cavalcanti Lôbo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
97	Michele de Souza Araújo	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
98	Nadí Catarina Silva de Souza	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
99	Naiara Alves Francini	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
100	Natasha Holanda Cruz	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
101	Nayane Luiz de Araujo	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
102	Nerice Rachell Esteves Da Silva Carioca	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
103	Nicole Ponte Nasser	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
104	Pedro Matheus Vieira Pinheiro	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
105	Rafaele Silva dos Santos Barbosa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
106	Raíssa Araújo Pacheco	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
107	Rebeca Melo Frederico	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
108	Renato Ferreira do Nascimento	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
109	Rodrigo Cavalcanti Colares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
110	Samiris Sampaio De Albuquerque	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
111	Sanderson do Amaral Souza	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP



112	Sávio Wesley Moura Gomes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
113	Sofia Ramos Nogueira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
114	Suellen de Caldas Valério	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
115	Tereza Vitória Job Dias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
116	Thais Gomes Carlos	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
117	Thayane Cristina Lopes Costa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
118	Thereza Christina dos Santos Fonseca	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
119	Vanessa Elen da Costa Macedo Souza	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
120	Victória Isadora Beserra Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
121	Wesley Moreno da Cruz Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
122	Xaio Mar Lopes da Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
123	Yanne Ehrich Araripe Albuquerque de Almeida	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
124	Yasmin Ariadne Leandro Feitoza	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
125	Yuri da Silva Souza	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
126	Yuri de Lima Pinto	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
127	Yuri Parente Costa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA

PPP – Pessoas Pretas e Pardas

PCD – Pessoa com Deficiência

Trans – pessoas autodeclaradas trans e travesti

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS - MESTRADO

	NOME	MOTIVO
1	André Anderson Andrade Goes	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação para o email mestradoppgcom@ufc.br
2	Andressa Kervilly De Sousa Araújo	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco01, (anexo 14) não foi assinado.
3	Antonio Ezequiel Alves Vieira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
4	Barbara Kauany de Castro Cunha	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.



5	Beatriz Porto Oliveira Vale	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) não foi enviado.
6	Bibiana Belisário Santana	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea G (Bloco 04) não foi enviado.
7	Bruna Santos Catunda Magalhães	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) não foi enviado.
8	Célio Lucas Nobre Nogueira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
9	Eliza Ferreira Barros	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
10	Elohor Loveth Oberuomo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
11	Emanuele Teixeira de Moura	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
12	Emanuelly do Nascimento Alencar	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
13	Fabiana Rodrigues Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
14	Francielle Barroso Barros	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: Bloco 4 (itens E, F e G) não foram enviados.
15	Gabriel Omar Batistuta Brito de Freitas	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea G (Bloco 04) não foi enviado.
16	Gabriel Souza de Lima	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea B, Bloco 01 não foi enviado.
17	Giuliana Maria da Costa Arrais	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
18	Gyovanna Emilly da Silva Almeida	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
19	Hiza Júlia Ruben Corrêa Leal	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
20	Igor Fernando Antonio de Lima Barroso	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
21	Jackson David Nunes Romualdo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
22	Jackson Junior Rinvil	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
23	Joísa da Silva Alves	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
24	Jonathan Borges Ferreira	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) faltou a última página do documento e a assinatura.
25	Jorsandra Valeria Silva da Cunha	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
26	José Gerardo Damasceno	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
27	José Hélio de Mesquita Filho	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
28	Julia Mota de Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.



29	Lázaro Mariano de Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
30	Livia Penelope da Silva Pereira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
31	Lohayne Oliveira Carvalho	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email. Documentação recebida no dia 15 de agosto, fora do prazo do edital. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.
32	Luiz Diego Farias Mota	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) não foi enviado.
33	Luziane Pereira Freire de Assunção	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
34	Maísa Lourenço dos Santos	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) não foi enviado.
35	Maria Ádila Queiroz de Souza	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) faltou a última página do documento e a assinatura.
36	Mariana Nogueira de Lima	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
37	Marieta Rios Nogueira de Freitas	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea G (Bloco 04) não foi enviado.
38	Marina de Oliveira Cunha	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
39	Matheus de Lima Lopes	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
40	Matheus Miranda de Castro	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) faltou a última página do documento e a assinatura.
41	Mirella Mirla da Penha	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação para o email mestradoppgcom@ufc.br
42	Mirla Claudia Bezerra Nobre	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
43	Mirlen Fernandes Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
44	Monick Leão de Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
45	Nalissa Taila Rodrigues Frota	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
46	Ojo Oluwabunmi	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
47	Olubunmi Temitayo Ogunsola	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
48	Oluwatoyin Oluwabukola Yakubu	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
49	Patricia Soares da Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
50	Pedro Igor de Sousa Lima	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
51	Rangel Diniz Costa	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.



52	Rebeca de Melo Dodt	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) não foi enviado.
53	Rebeca Rocha Rodrigues Cavalcante	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
54	Renan Honorato Leite Lima	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) faltou a última página do documento e a assinatura.
55	Sávio Leonardo Moura De Oliveira	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email. Documentação recebida no dia 15 de agosto, fora do prazo do edital. Conforme item 3.5 Eventuais problemas técnicos, no envio de documentos, não são de responsabilidade do Programa.
56	Venilson Sousa Cordeiro	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
57	Vitória Hellen Assis Sales	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
58	Yan Pereira Rego	Não atendeu às exigências do edital. Documentação incompleta: O item 3.10 alínea R, Bloco 01, (anexo 14) sem preencher. Bloco 4 (itens E, F e G) não foram enviados.

➤ **Edital 08/2026 – Doutorado**

INSCRIÇÕES DEFERIDAS - DOUTORADO

	NOME	LINHA DE PESQUISA	CONCORRÊNCIA
1	Aline Rebouças Azevedo Soares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
2	Antonio Jerfesson dos Santos Sousa	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
3	Caio de Oliveira Mota	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
4	César Carlos Mota	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
5	Débora Bruna Félix Gomes	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
6	Deivid Mota Santana	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
7	Diego Lima Iglesias Cabral	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
8	Ed Ney Borges Dias	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
9	Edivaldo Simão de Freitas	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PCD
10	Francisco Rômulo do Nascimento Silva	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
11	Germana Plácido De Carvalho Mendes	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA



12	Iara Maria Silva Pereira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
13	Isael de Sousa Pereira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
14	Jefferson Saylon Lima de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
15	Júlia De Carvalho Melo Lopes	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	AMPLA
16	Keyssianne Morais de Oliveira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
17	Leodovico Adelino Castelo Amosse	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
18	Letícia Ramalho Nascimento	Linha 3 – Estudos em Jornalismo	PPP
19	Lígia Nottingham de Carvalho Rocha	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
20	Lucas Bezerra Leitão	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
21	Marcio Monteiro Dias	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
22	Maurício Barros Do Amaral	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	PPP
23	Murilo Ferreira Santos Silva	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
24	Nariani de Sousa Lopes Rodrigues	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
25	Pâmela Rocha de Freitas	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
26	Rédi Roger Bauer Bortoluzzi	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
27	Rosana Taynara Braga Rei	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA
28	Suyane Albuquerque Spinosa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
29	Tamara Lopes de Sousa	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	PPP
30	Tatiana Maria de Aguiar Tavares	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
31	Thainá Marques Moreira	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
32	Wellington da Silva Soares Rodrigues	Linha 1 – Comunicação, Imagem e Som	AMPLA
33	Wilnan Custódio De Oliveira	Linha 2 – Comunicação e Práticas Socioculturais	AMPLA

PPP – Pessoas Pretas e Pardas

PCD – Pessoa com Deficiência

Trans – pessoas autodeclaradas trans e travesti



INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – DOUTORADO

	NOME	MOTIVO
1	Carolina De Castro Costa	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
2	Carolina Tavares Matos	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024) . Candidato(a) submeteu artigo publicado na Revista Foco ISSN 1981-223X, no quadriênio 2021-2024 esta revista é Qualis C . O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidato(a) submeteu o livro Epistemologias e estéticas: a interdisciplinaridade nos estudos em comunicação. Fábio Pezzi Parode e Thiago Henrique Gonçalves Alves (orgs) ISBN 978-65-5272-033-7. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.
3	Elohor Loveth Oberuomo	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
4	Fernando Vasconcelos Benevides	O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidato(a) submeteu o livro Reflexões e práticas no ensino de ciências humanas. Fernando Vasconcelos Benevides e Ronaldo Mendes Lourenços (orgs) ISBN 978-65-992373-1-7. Não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.
5	Francisca Rebecca Mendes Santos	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024) . Candidato(a) submeteu artigo publicado na Revista Foco ISSN 1981-223X, no quadriênio 2021-2024 esta revista é Qualis C .
6	Hidalicy de Brito Souza	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
7	Isabella Karine Souza Santos	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
8	Jhonatan Barbosa de Freitas	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-



		2024). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN. Em caso de capítulo, além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo. Candidato(a) submeteu o artigo Trançado D'contadores: Histórias Sertanejas e os Desdobramentos da Oralidade (Re)Memorada publicado nos anais do 1º Coloquio Internacional de Arte, Lengua y Cultura. Não tem ISBN e não tem ISSN não atendendo ao edital.
9	Lyana Viana Crisóstomo	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN. Em caso de capítulo, além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo. Candidato(a) submeteu Metodologia Avaliar de olho na aprendizagem com foco no resultado, se tratam que cadernos de atividades e não consta Conselho Editorial na ficha técnica do livro.
10	Marcos Venicius Pereira dos Santos	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024). O edital cita claramente: Somente serão aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN. Em caso de capítulo, além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo. Candidato não submeteu nenhum comprovante de publicação. Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea D (Bloco 2). Candidato não enviou o Projeto de Pesquisa.
11	Maria Gizele do Carmo de Brito	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024). Candidato(a) submeteu artigo publicado na Revista Foco ISSN 1981-223X, no quadriênio 2021-2024 esta revista é Qualis C.
12	Maria Luiza Viana de Aquino	Não atendeu às exigências do edital: item 3.10 alínea R (Bloco 1). O Edital informa que o periódico no qual o artigo está publicado deve ser classificado como Qualis A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 (Quadriênio 2021-2024). O edital cita claramente: Somente serão



		aceitos livro/capítulo publicados documentados com as seguintes informações: capa do livro, sumário, Conselho Editorial, ficha catalográfica com ISBN . Em caso de capítulo , além das informações anteriormente referidas sobre o livro, digitalizar o texto integral do capítulo . Candidato(a) submeteu artigo publicado no Livro de resúmenes (ALAIIC – 2024) - ISSN 2179-7617. Não possui Qualis e nem se encaixa em livro com ISBN e Conselho editorial.
13	Priscilla Swaze Anchieta Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
14	Rafael De Amorim Albuquerque e Mello	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
15	Rafael Luan da Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
16	Sérgio Ricardo Rodrigues da Silva	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
17	Tatiana Soares Gonçalves	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
18	Tiago De Oliveira Braga	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.
19	Winnie Rodrigues Holanda	Não atendeu às exigências do edital, item 3.3, envio da documentação por email.

A **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM-UFC)** dirige-se a todos os candidatos para expressar seu **profundo agradecimento** pela notável participação e interesse demonstrado no processo seletivo para as turmas de **Mestrado e Doutorado 2027**.

Aos Candidatos Indeferidos: Reconhecemos e valorizamos imensamente o **empenho e a coragem** de cada um de vocês ao se dedicarem a este processo. Sabemos que a jornada acadêmica é repleta de desafios, e cada passo dado é uma prova de compromisso com o conhecimento. Desejamos **muita sorte e perseverança** em suas trajetórias, e reafirmamos que nossas **portas permanecerão abertas** para recebê-los em futuras edições. Continuem a buscar seus objetivos, pois é através de mentes inquietas e determinadas que a pesquisa e a inovação florescem no Brasil.

Aos Candidatos Deferidos: Parabéns! Sua aprovação nesta etapa é um reflexo de seu **potencial e dedicação**. Desejamos **sorte e sucesso** nas próximas fases do processo seletivo. Lembrem-se: a pós-graduação não é apenas uma conquista pessoal, mas um **alicerce fundamental para o desenvolvimento científico, crítico e social do país**.

A todos os inscritos: Vocês são agentes ativos na construção de um Brasil mais inovador e intelectualmente autônomo. A pesquisa em Comunicação é uma ferramenta poderosa para entender e transformar realidades, promovendo diálogos mais justos e inclusivos. Integrar um programa de excelência como o PPGCOM-UFC significa conectar-se a uma rede de programas comprometidos com impacto real. Seus futuros trabalhos irão contribuir para o avanço do conhecimento em Comunicação, inspirando gerações futuras.



Lembrem-se de que, nas próximas etapas, a identificação será realizada **exclusivamente pelo número de inscrição** (consulte o comprovante enviado por e-mail durante a submissão).

Fortaleza, 1º de setembro de 2026

Prof. Dr^a. Maria Érica de Oliveira Lima
Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação
PPGCOM | ICA | UFC

